

ART NOW !

By Frédéric Elkaim

LE PROGRAMME DES COURS DE LA SAISON 2025-2026 :

- **1 tout nouveau cycle sur la collection, en partenariat avec Sixtine Crutchfield**
- **5 cycles zoom ou présentiel en partenariat avec la Galerie Espace L « Une heure, une œuvre » (voir plus bas)**
- **- 15 % à partir du 3^e cycle**
- **Les cours commencent dès le 9 septembre et se poursuivent jusqu'à juin 2026**

Consultez le détail ci-dessous, inscrivez-vous ou demandez des renseignements complémentaires à frederic.elkaim@gmail.com ou au 077 415 38 87.

Collectionner est un art ! Mode d'emploi et compréhension des différentes collections possibles

Venez apprendre l'art de la collection et la collection de l'art, dans un lieu exceptionnel qui sert d'écrin et de showroom à l'amatrice d'art éclairée, professionnelle du marché de l'art, collectionneuse, et créatrice de contenus NFT, Sixtine Crutchfield. Nous animerons ensemble, sur place, un cycle de six cours destinés à vous donner tous les "tips" et autres approches de la collection. Qui sont les collectionneurs ? Quels sont les thèmes de collection ? Quelle pourrait être la ligne de votre propre collection ? A chaque fin de séance, Sixtine vous fera un focus sur une pièce collectionnée, qu'elle vous montrera en direct et vous commentera.

Ces cours d'1h30 seront donnés les mercredis soirs, au rythme d'environ une fois par mois, de 18h à 19h30 et seront suivis d'un petit apéritif (compris dans le prix) pour poursuivre la discussion et vous ouvrir l'appétit.

Tarif : 300 chf la totalité du cycle de 6 cours d'1h30. 60 chf le cours ponctuel.

Adresse : Show Room Sixtine Crutchfield / Wise Art - 17bis rue François Versonnex 1207 Genève (quartier des Eaux-Vives) - Fond de cour.

15 octobre : **Qu'est-ce qu'une collection ?** Comment thématiser une collection ? Qui sont les principaux collectionneurs, et quelles sont leurs motivations, depuis le musée jusqu'au petit collectionneur en passant par les Fondations. Présentation d'une affiche originale de Picasso.

29 octobre : **Qui sont les grands collectionneurs ?** Décryptage de leurs collections à caractère universel. Focus sur une oeuvre de Seurat.

10 décembre : **D'autres démarches de collectionneurs** : des amateurs d'art profondément engagés dans l'art contemporain. Focus sur une oeuvre d'Ernie Barnes

21 janvier 2026 : **Faut-il privilégier un medium ? Un pays ? Un genre ? Un mouvement ? Une période ?** Différents axes possibles de votre collection en cours ou future. Focus sur une pièce de Christo.

4 février : **Connaître vos goûts de collectionneurs.** Séance interactive à partir de différents types d'oeuvres : émotionnelles / intellectuelles - Narratives / formelles - Expressionnistes / impressionnistes - Engagées / contemplatives... Focus sur une pièce de Gilles Aillaud

4 mars : **Votre collection !!!!** Rapport critique de vos deux interlocuteurs professionnels sur votre proposition de ligne artistique illustrée par le type d'oeuvres que vous souhaiteriez acquérir. Focus sur une pièce de Marc Chaimowicz. D'autres pièces de nombreux artistes seront montrées également au cours de ces séances.

EN AVANT LES GRANDS ARTISTES, une heure, un artiste !

Zoom le midi + Présentiel le soir

Découvrez en 5 cycles, de chacun 5 cours, toute l'évolution de l'art moderne et contemporain à travers les grands artistes. Chaque cours traite en une heure et quelque d'un mouvement et surtout d'un artiste de génie qui lui est affilié. On comprend alors d'où vient son apport à l'histoire de l'art et comment il en est arrivé à formuler une véritable révolution dans la perception visuelle. Ces cours sont interactifs et vivants, qu'ils soient proposés en visioconférence via zoom, ou en présentiel à la galerie Espace L dans le quartier des Bains.

Les cours via zoom ont lieu les mardis de 12h30 à 13h30. Le lien vous sera envoyé la veille, avec le plan de cours. Les mêmes cours en présentiel ont lieu les mêmes mardis de 18h30 à 19h30, à la galerie Espace L, au 23 rue des Bains, à Genève. Vous pouvez tout à fait choisir de passer d'un horaire et d'un mode de cours à l'autre en fonction de vos possibilités.

Tarifs : 1 cycle de 5 cours d'1 heure : 190 chf – A partir de 3 cycles : - 15 % - Cours ponctuel : 50 chf - (Tarif étudiants sur demande).

Le programme détaillé pour les 5 cycles « 1 heure, 1 artiste »

Cycle 1 : Une heure, un artiste moderne

- 9 septembre : **Edouard Manet**, du réalisme à l'impressionnisme
- 16 septembre : **Auguste Rodin**, le géant de la sculpture moderne
- 14 octobre : **Toulouse Lautrec** : du réalisme bohème aux premières affiches
- 28 octobre : **Paul Cézanne**, précurseur du cubisme
- 11 novembre : **Berthe Morisot**, l'impressionnisme jusqu'à la dissolution des formes

Cycle 2 : Une heure, un artiste d'avant-garde

- 18 novembre : **Constantin Brancusi**, inventer une sculpture « abstraite »
- 25 novembre : **Fernand Léger**, l'autre cubisme
- 2 décembre : **Jean Arp et Sophie Tauber-Arp** et les Dada
- 9 décembre : **Meret Oppenheim**, LA femme surréaliste suisse
- 16 décembre : **Tamara de Lempicka**, une femme libre dans le style art déco

Cycle 3 : Une heure, un artiste d'après-guerre

- 13 janvier 2026 : **Georgia O'Keefe**, la femme fleur sensuelle
- 20 janvier 2026 : **Alexandre Calder**, l'équilibre parfait
- 3 février : **Alberto Giacometti**, du surréalisme à la réinvention de l'humanité
- 10 février : **Alice Neel**, une femme précurseur dans la représentation des autres
- 17 février : **Lucian Freud** et l'école de Londres, un réalisme pictural intense

Cycle 4 : Une heure, un artiste de la fin du XXe siècle

- 3 mars : **David Hockney**, plus grand peintre actuel ? Du pop à l'hyper réalisme en passant par l'art numérique et la perspective inversée
- 10 mars : **Richard Long** et le land art, un nouvel horizon vers la nature
- 17 mars : **Bruce Nauman**, corps, conflit, l'archétype de l'artiste de la fin du XXe siècle
- 24 mars : **Yoko Ono**, de Fluxus à la paix
- 31 mars : **Anish Kapoor**, des couleurs aux formes, des pleins aux vides, des miroirs aux noirs absorbants, LE sculpteur contemporain

Cycle 5 : Une heure, un artiste d'aujourd'hui

- 21 avril : **John Armleder**, l'artiste de Genève, des Néo Géo aux Furniture sculptures
- 5 mai : **Barbara Kruger**, lorsqu'une féministe détourne la publicité pour une efficacité maximale
- 19 mai : **Damien Hirst**, ou l'art provocation des Young British Artists
- 2 juin : **Mona Hatoum**, penser la guerre et l'exil
- 9 juin : **Olafur Eliasson**, qu'est-ce que l'artiste en réseau et impliqué dans la réalité, aujourd'hui ?