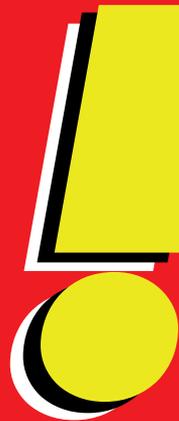


TOUT DOIT DISPARAITRE



20.-



35.-



15.-



50.-

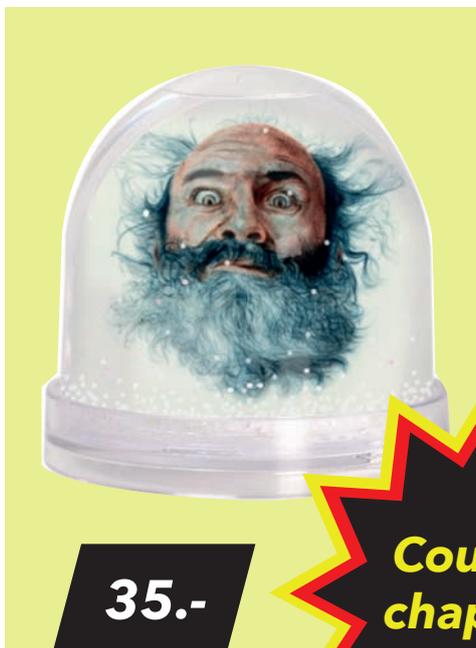
**Vente du
7 au 21 juin 2025
Vernissage le 7 juin**

**Franck et Frédéric
vous invitent
à la Grande fête
de la liquidation totale
le 14 juin à partir de 17h
et jusqu'à la nuit :
un objet acheté,
une boisson offerte**

**Discount
sur tous les
produits élus
de l'année**

*Non cumulable
avec d'autres bons*

ART NOW!



Coup de chapeau!



LIQUIDATION



50.-



35.-



60.-

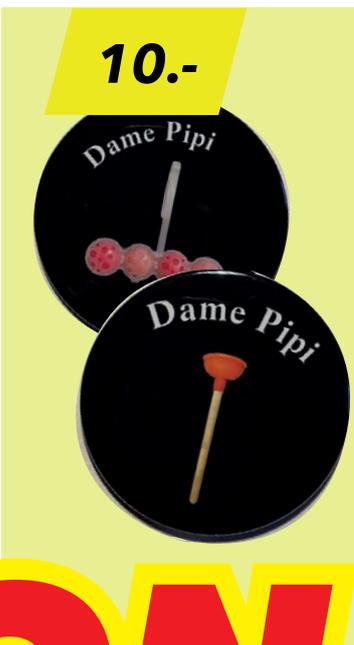


35.-

**Profitez-en!
Opération
spéciale!**



15.-



10.-



50.-



5.-

ON TOTALE

DERNIER CLAP / DERNIÈRE CLAQUE !

Dans «Exit through the Gift Shop» Banksy prend le monde de l'art contemporain à contre-pied, se moquant de l'inversion des valeurs entre l'œuvre d'art originale et son dérivé consumériste, comme déjà l'avait perçu avant la seconde guerre mondiale, le philosophe Walter Benjamin avec sa question sur «La reproductibilité des œuvres d'art». De son côté, Keith Haring cherche, dans les années 80, à démocratiser la diffusion de son travail au plus grand nombre en proposant sweat-shirts, badges, planches de skate-board ou impressions, dans son fameux «Pop Shop» à New York... Art Now Projects n'a pas une telle ambition, même si, sous la curation d'Aline Kundig et de Frédéric Elkaïm, le côté Dada et iconoclaste de cette dernière exposition, est au cœur d'une démarche qui dénonce la fin de l'idée poétique au profit de l'objet commercial. La der des der au 60 rue Ancienne, à Carouge... Mais il y en aura d'autres hors les murs !!! Parce qu'il est si difficile de s'engager pour une œuvre «originale», c'est à dire, singulière, émotionnelle, forte, véhicule intime de l'artiste et de sa pensée, nous

faisons une expérience en inversant le processus. «Tout doit disparaître» est une rétrospective de nos trois ans et demi de «projets» artistiques, au miroir déformant d'objets promotionnels ou de produits dérivés, si possible de mauvais goût. Les «originaux», pièces exposées tout au long de nos trente-cinq expositions, ont fourni leurs images aux objets dérivés, comme des décalcomanies. Ainsi, tandis que des bobs, des porte-clés ou des torchons sont présentés comme une marchandise précieuse, l'œuvre qui en est la matrice est reléguée derrière le bureau, sans gloire. Alors maintenant, c'est bon ? Tellement plus facile de dépenser 30 chf, de montrer son achat de mug ou de boule à neige, son tee-shirt et son tapis de souris, teeeeelllllemmennnttt coooooo!!!, ssssoooooo Arty !!!! Nous espérons que ce sera une fête de départ à l'image de la générosité et de la créativité de nos artistes, et que la caisse enregistreuse sonnera furieusement, alors «feel good» avec les goodies, et surtout n'oubliez pas: **TOUT DOIT DISPARAITRE !**

Horaires:
du mercredi au samedi
de 14h à 18h

artnowprojects.com
[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Annelies Adriaensen
Charlotte Aeb
Sophie Bosselut
Joelle Cabanne
Xavier Chevalier
Benoît Fournier
Marc Goldstain
Keight
Aline Kundig
Paul March
Emmanuelle Michaux
Chris Murner
Charlotte Qin
Nina Schipoff
Axelle Snackers
Christina Willimann
Sylvie Wozniak



Art Now Projects Sàrl



Venez vite!

Tout va disparaître!