

Claire Galloni d'Istria

Garü Lo

Frayant dans les marges incertaines entre l'humain et l'animal sauvage, cette exposition propose une plongée visuelle dans les zones d'ombre et de friction où le domestique et le sauvage se frôlent, se confrontent, parfois se confondent. Pensée comme une narration en images, suspendue entre apparition et effacement, elle s'inscrit dans un flux saturé de signes et d'images, où chaque photographie devient trace, indice ou murmure.

Au cœur du portfolio, le flou s'impose comme posture. Loin d'être un simple effet esthétique ou un défaut technique, il devient un mode de pensée, une puissance d'évocation. Il rappelle que l'image ne se réduit jamais au visible, ni à une simple restitution du réel. En noir et blanc, en argentique, les photographies tissent une ethnographie du trouble, explorant les représentations mouvantes et ambivalentes du sauvage contemporain.

À la jonction de deux régimes d'images – celui d'un sauvage mythifié et celui, plus spectral, d'un sauvage en mutation – le flou agit comme une couture fragile entre passé et présent, entre mythe et perception. Il relie, en un seul geste, les techniques analogiques aux systèmes sensoriels qui façonnent nos récits du vivant.

Chaque photographie raconte un fragment, une fiction vraie ou une vérité fantasmée. Le parcours est ponctué par la présence silencieuse d'un masque de loup (collection du Théâtre AMSTRAMGRAM, Genève), figure ambivalente entre théâtre et rituel, entre jeu et inquiétude. Ici, le documentaire glisse vers la fable, et l'image devient terrain d'échos plus que de preuves.

Entre poésie visuelle et tension documentaire, cette exposition interroge nos manières de voir – et de raconter – ce qui se tient juste au bord de l'humain.

Biographie

Anthropologue visuelle, Claire Galloni d'Istria travaille sur les relations entre humains et animaux dans les Alpes. Elle explore par la photographie les représentations culturelles du sauvage, les pratiques sociales liées aux animaux emblématiques et la notion de nature sauvage.

Les rendez-vous à ne pas manquer (entrée libre)

Mercredi 16 avril de 14h à 18h

Venez découvrir l'exposition de photographie de Claire Galloni d'Istria

Présentation de l'exposition et rencontre avec Claire Galloni d'Istria

Mercredi 16 avril de 18h à 21h

Vernissage, café-philo et lecture de contes

Présentation de l'exposition et rencontre avec Claire Galloni d'Istria

Un conteur nous racontera des récits venus des Alpes sur le loup garou ; cette lecture sera suivie d'un Café-philo sur la notion de sauvage.

Un apéritif sera proposé pour continuer la discussion dans une ambiance conviviale

Jeudi 17 - samedi 19 avril de 14h à 18h

Ouverture de l'exposition

Ne manquez pas la possibilité de venir découvrir les photographies de Claire Galloni d'Istria !

Exposition du 16 au 19 avril 2025

Galerie Art Now Projects - 60 rue Ancienne - 1227 Carouge

Horaires :

Du mercredi au samedi : 14h - 18h

www.artnowprojects.com

Instagram : @artnow.projects