

Art Now
projects

Florence Bruyas
« *Creuser la terre #2* »

LISTE DES ŒUVRES

*« En attendant, nous pouvons nous dire : tout ce qui promet le développement
de la culture travaille également contre la guerre. »
(Pourquoi la guerre ? S. Freud à A. Einstein 1932)*

Exposition du 14 septembre au 26 octobre 2024

Galerie Art Now Projects
Rue Ancienne 60, 1227 Carouge-Genève
Me-Sa 14h-18h

Bras de chemise

La nuit de sa mort, le 217e Régiment d'Infanterie auquel appartient Jacques Montagne, a été envoyé à l'offensive de la côte 303 à Reillon.

Il faisait exceptionnellement chaud ce soir de juin. Le régiment a demandé à partir au combat en bras de chemises. L'état-major a accordé cette faveur aux soldats. Les combats furent meurtriers entre prises et reprises de quelques mètres de territoire, 400 hommes perdirent la vie.

Après la guerre, les survivants du 217e RI firent ériger le Monument en l'Honneur des Bras de Chemises sur l'ancien champ de bataille, en souvenir de leurs camarades.

L'installation sculpturale est constituée d'un ensemble d'empreintes de manches de chemise d'homme mises en forme comme si les membres fantômes donnaient corps au textile fossilisé. Il pourrait s'agir également de prothèses.



Technique : Grès émaillé

Pièces uniques

Dimensions : 50cm x 16cm

Date : 2024

Prix : 650 CHF / pièce

Lacrymatoires

On a longtemps cru que les petites fioles en terre cuite ou en verre, les lacrymatoires, retrouvées dans les tombes antiques à l'époque romaine, devaient renfermer les larmes des parents du défunt.

Il est probable, avancent les archéologues, que ces fioles devaient contenir des parfums.

Peut-être qu'elles faisaient partie du matériel rituel des pleureuses. Leur destination n'est pas tranchée. Ces quelques gouttes de sécrétions salées conservées dans de petits contenants mémoriels intimes, pour ne pas oublier.



Technique : Grès engobés

Pièces uniques

Dimensions : (5-8)cm x (1-2)cm

Date : 2024

Prix : 100 CHF /pièce, 200 CHF le lot de 3 pièces



Technique : carreaux de faïence, transfert (chromo) d'un canevas de tir (carte militaire - musée de la grande Guerre, Meaux)

Pièce unique

Dimensions : 185cm x 79cm

Dont 12x5 carreaux de 15cm x 15cm

Date : 2024

Prix : 5'000 CHF

Assiettes parlantes

Assiettes parlantes : c'est le nom donné aux assiettes à dessert du début du XXe siècle aux saynètes populaires parfois humoristiques, illustrant des proverbes, les travaux agricoles, les saisons ou encore des épisodes historiques à visée propagandiste comme les guerres.

Ici, les assiettes sont accompagnées d'une bande son : le texte est tiré du Manuel de travaux de campagne de l'officier d'infanterie (Ed. 1915 Lieutenant Gatin) destiné à la formation militaire des officiers d'infanterie. Egalement : extrait d'une lettre d'un soldat : Joseph Witasse à sa femme. (15 nov. 1914 Archives nationales 700AP3)



Technique : Grès émaillé, transfert photo (chromo)

Pièces uniques

Dimensions : Dia. 31cm

Date : 2024

Prix : 500 CHF / pièce

Le revers de la médaille



Technique : Grès émaillé, transfert photo (chromo) et textile

Pièces uniques

Dimensions : 32cm x 14cm

Date : 2024

Prix : 400 CHF / pièce

Muraux terre et photo



Technique : terre récoltée sur le champ de bataille, bois, et photo, tirage numérique sur alu.

Pièces uniques

Dimensions : Mural terre : 167cm x 50cm et photo : 33,2cm x 50cm

Date : 2024

Prix : 2'500 CHF / pièce

Creuser la terre – Petite pelle



Technique : Grès émaillé et bois

Pièces uniques

Dimensions : (50-75)cm x (17-50)cm

Date : 2024

Prix : 1'800 CHF / pièce

Creuser la terre – Grande pelle



Technique : Grès émaillé et manche de bois

Pièces uniques

Dimensions : 150cm x 30cm

Date : 2024

Prix : 2'400 CHF / pièce