

## Marc Goldstain vous emmène en « Immersion » - Programme de l' exposition/performance/ workshop

- **Jeudi 23 mai avec la Journée « Immersion », venez peindre et vous faire tirer le portrait !**», workshop sur les perceptions profondes de soi et d'autrui :
  - **10H00** : Introduction en **Histoire de l'art**, cours de Frédéric Elkaïm « *Portraits et autoportraits, la relation modèle/artiste* »
  - **11H30** : *Workshop « Le portrait, couleurs, formes et sensations »* :  
Venez essayer le portrait par une **méditation immersive** et le **délié du geste**. Une pratique évolutive passant par la sensation colorée jusqu'à des tentatives de mise en forme !
  - **13H30** : Reprise du workshop et pratique du portrait ou de l'autoportrait jusqu'à 16h30

*Tous niveaux, conseils techniques et matériel fournis (prévoyez un tablier) tarif journée: 120 euro*

### À propos de ce workshop :

Le thème « Immersion » de l'exposition se concrétise particulièrement dans le workshop qui reprend un protocole de méditation où les sens sont plongés dans le milieu de l'intériorité corporelle qui n'a pas de frontière. Mais pour pouvoir s'exprimer il faut une forme, une intention. J'ai retenu le thème de la présence d'autrui, qui peut se traduire par le portrait. Le portrait peut aller de la sensation que nous procure la présence d'autrui jusqu'à la tentation de le représenter. Nous irons sur ce chemin, en nous attardant parfois plutôt sur la forme ou sur la sensation, en fonction des besoins des personnes présentes. Le principal étant de faire se faire plaisir dans la bonne humeur, quel que soit votre niveau !

- **Jeudi 23 mai 17h** : Vernissage avec début de la performance peinte de Marc Goldstain sur 20 toiles assemblées. (Entrée libre)
- **Samedi 25 mai 15h** : Finissage, dévoilement de la peinture commencée le soir du vernissage, vente à la pièce (entrée libre)
- Vous êtes cordialement invités à venir voir l'avancée de la performance, **tous les jours de 14h00 à 19h00 et sur rendez-vous**.

**Renseignements et Inscription** [marcgoldstain@gmail.com](mailto:marcgoldstain@gmail.com) - **Frédéric Elkaïm 41 77 415 38 8**

Vernissage le jeudi 23 mai dès 17h (entrée libre°)  
Exposition du 26.04 au 20.05.2023  
Galerie Art Now Projects - 60 rue Ancienne - 1227 Carouge  
Entrée libre pour l'exposition du jeudi au samedi de 13h00 à 19h00 (samedi 13H 20h00)

## Marc Goldstain

### Résumé biographique

Diplômé de l'École d'arts appliqués Duperré à Paris, d'une licence en art plastique (v.a.e.) à Paris 8, Marc Goldstain est connu pour ses paysages urbains qui interrogent la banalité du réel.

Il a été révélé en 2000 par l'exposition « ce sont les pommes qui ont changé » (commissariat de D. Semin et H. Obalk), à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris, où il expose vingt toiles.

Il s'inspire de sa vie quotidienne en Ile-de-France et de ses résidences au Brésil (Brasilia, BH) 2013 & 2015, en Chine (Shanghai, Wuhan, Tianjin) 2017 et en Malaisie (Kuala Lumpur) 2023.

Sa recherche de Master 2 (mémoire validé en 2012) témoigne d'un dialogue fécond entre « full presence meditation » (D. Bois) et ses pratiques formelles.

Depuis 2020, s'approchant d'une synthèse, il nous révèle un tout nouveau potentiel pictural à travers sa dernière série en canalisant son énergie « couleur » associée à une puissance magique formelle. Il est actuellement représenté par la galerie Art Now Projects à Genève, Suisse.

[www.marcgoldstain.com](http://www.marcgoldstain.com) 331 6 09 65 08 78

## Curriculum Vitae

### *Expositions personnelles et résidences (sélection)*

**2023** : Le jardin des délices, Galerie Art Now Projects - Genève, Suisse

Résidence d'un mois, exposition, ateliers méditation et geste pictural pour les élèves à la galerie de l'Alliance Française Kuala Lumpur - Malaisie

**2017-2018** : Résidences dans trois Alliances françaises de Chine + exposition pour les 25 ans de l'Alliance Française, Shanghai + performance exposition dans le cadre du mois de l'environnement franco-chinois - Shanghai Wuhan Tianjin, Chine (catalogue)

**2016** : Nouveaux Quotidiens, exposition rétrospective, MAC - Maison des arts et de la culture - Créteil

Résidence d'un an dans le service drépanocytaire du Prof. Pachou. Interventions auprès du personnel hospitalier et de la patientèle. AP-HP Hôpital Européen George Pompidou - Paris.

**2015** : Brasilia, portrait réaliste d'une ville rêvée, Alliance Française de Brasilia – Brésil (catalogue)

**2012** : Versus, la fondation Renoir invite Marc Goldstain, Galerie du CROUS – Paris (catalogue)

**2008** : L'ombre et la lumière, Espace Julio Gonzales – Arcueil (catalogue)

**2005** : Réalités intimes, Musée de Saint-Maur-des-Fossés

**1999** : Librairie Le Divan - Paris

### *Expositions de groupe, performances (sélection)*

**2022** : In the city, commissariat B.Pavlovic, Centre culturel de Serbie – Paris (catalogue)

**2018** : Imagine mai 68, Centre Pompidou, performance avec "Les Soirées Dessinées" - Paris

**2015** : Fondation Renoir : 5 lauréats galerie du CROUS - Paris

**2005** : 50e Salon de Montrouge (catalogue)

**2000** : Ce sont les pommes qui ont changé, commissaires : Hector Obalk, Didier Semin. École Nationale Supérieure des Beaux-Arts – Paris (catalogue)

### *Conférences (sélection)*

**2017** : Alliances françaises de Wuhan - Tianjin, Chine

**2015** : Art & Design, Palais des Congrès : Itinéraire formateur d'un peintre du "Sensible" - Megève

**2013** : Alliance Française - Belo Horizonte – Brésil

### *Collaborations (sélection)*

**2017** : "Dis-moi dix mots" Semaine de la francophonie, performances dans dix AP-HP - Paris et banlieue

**2015** : "Portrait au jardin" intervention dans le cadre d'un projet de réinsertion, documentaire de Benjamin Serero

**2010** : "Le peintre et la ville", documentaire de Benjamin Serero