

Art Now
projects



DANA COJBUC

YGGDRASIL

EXPOSITION DU 6 AVRIL AU 18 MAI 2024

sous la curation de Charlotte Debraine-Molina

Art Now projects
Rue Ancienne, 60 - CH 1227 Carouge
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
et sur rendez-vous au +41 22 300 39 35

Art Now
projects



Dana Cojbu
Yggdrasil #02, 2023
Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
25 x 25 cm.
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

Art Now projects
Rue Ancienne, 60 - CH 1227 Carouge
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
et sur rendez-vous au +41 22 300 39 35

A PROPOS

Née en 1979 en Roumanie, Dana Cojbus vit et travaille à Paris. Diplômée des beaux-arts de Bucarest et en communication à l'université d'Athènes, elle développe ses premières recherches en photographie. Nourrie des techniques et des matières, entre la sculpture, la peinture, le dessin et la vidéo, ses récentes expérimentations artistiques mêlent photographie et dessin.

Dans la série Yggdrasil (2020-2024) Dana Cojbus nous invite à plonger dans une forêt tumultueuse pour nous perdre volontairement entre le réel de la photographie et l'imaginaire de son dessin. En prolongeant sa photographie par le dessin, l'artiste cherche à troubler nos perceptions.

Dana Cojbus dépasse alors le simple cadre de l'image photographique par le travail de la main laissant place à la confusion entre les deux mediums : ses œuvres opèrent ainsi un glissement du réel vers d'autres mondes intérieurs et subtils. Cette série de tirages dessinés initiée à la suite d'une résidence en Norvège convoque toute la mythologie d'une nature primaire et originelle.

Le regard du spectateur cherche alors une issue, un chemin entre les broussailles qui prennent des allures de labyrinthes intimes. Dana Cojbus nous envoûte et nous incite, finalement, à explorer nos propres complexités intérieures.

Dana Cojbus est représentée par la Galerie Catherine Putman à Paris. Ses œuvres ont été exposées au Sunnhorland Museum (Norvège), au Festival Backlight à Tampere (Finlande), au Festival Circulations (Paris), au Festival Manifesto (Toulouse), au Festival Confrontations (Gex), à la Maison de la photographie d'Europe Centrale à Bratislava (Slovaquie), au Musée des Franciscaines à Deauville à l'occasion du Festival Planches Contact, à la BnF dans l'exposition La photographie à tout prix, au Salon unRepresented approche en 2023. Finaliste du Prix Photo Brussels festival, « In the shadow of trees » en 2021, elle reçoit le Prix du jury pour la résidence Tremplins Jeunes Talents au Festival Planches Contact en 2022. La même année, elle est lauréate de la Bourse du talent « Paysage » et publie son premier livre «Yggdrasil».

DANA COJBUC - YGGDRASIL

LISTE DES OEUVRES EXPOSÉES

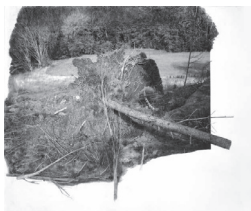


Yggdrasil #01, 2023

Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
25 x 70 cm / 30 x 75 cm encadré

Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

1.800 CHF

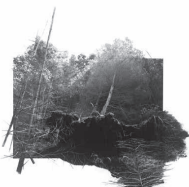


Yggdrasil #03, 2019

Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
50 x 60 cm / 60 x 70 cm encadré

Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.200 CHF



Yggdrasil #12, 2023

Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
40 x 45 cm / 50 x 55 cm encadré

Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

1.650 CHF



Yggdrasil #05, 2023

Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
60 x 70 cm / 70 x 80 cm encadré

Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.100 CHF



Yggdrasil #11, 2023

Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
30 x 60 cm / 40 x 70 cm encadré

Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

1.800 CHF

DANA COJBUC - YGGDRASIL

LISTE DES OEUVRES EXPOSÉES



Yggdrasil #08, 2023
Tirage pigmentaire sur papier Bamboo Hahnemühle 290 g et dessin au fusain, pastel sec
45 x 90 cm / 50 x 100 encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.500 CHF



Yggdrasil #09, 2023
Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
30 x 55 / 40 x 60 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

1.500 CHF



Yggdrasil #23, 2023
Piezographie sur papier Bamboo Hahnemühle 290 g et dessin au fusain, pastel sec
30 x 35 / 40 x 45 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

1.500 CHF



Yggdrasil #20, 2022
Piezographie sur papier Bamboo Hahnemühle 290 g et dessin au fusain, pastel sec et pierre noire
50 x 70 cm / 60 x 80 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.600 CHF



Yggdrasil #10, 2023
Tirage pigmentaire sur papier Kozo 110 g et dessin au fusain, pastel sec
45 x 40 cm / 55 x 50 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

1.700 CHF

DANA COJBUC - YGGDRASIL

LISTE DES OEUVRES EXPOSÉES



Yggdrasil #06, 2023
Tirage pigmentaire sur papier Bamboo Hahnemuhle 290 g et dessin au fusain, pastel sec
50 x 80 cm / 60 x 90 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.200 CHF



Yggdrasil #02, 2024
Tirage pigmentaire sur sur papier Bamboo Hahnemuhle 290 g et dessin au fusain, pastel sec
52 x 52 cm / 57 x 57 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.100 CHF



Yggdrasil #03, 2024
Tirage pigmentaire sur sur papier Bamboo Hahnemuhle 290 g et dessin au fusain, pastel sec
80 x 30 cm / 86 x 35 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.450 CHF



Yggdrasil #24, 2024
Piezographie sur papier Bamboo Hahnemuhle 290 g et dessin au fusain, pastel sec
50 x 60 cm / 55 x 65 cm encadré
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

2.000 CHF



Yggdrasil #17, 2021
Tirage platine sur papier Arches, Edition 4/5 et dessin au fusain, pastel sec
24 x 32 cm
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

700 CHF / 750 CHF encadré



Sans Titre #15, 2021
Tirage platine sur papier Arches, Edition 4/5 et dessin au fusain, pastel sec
24 x 32 cm
Courtesy Galerie Catherine Putman, Paris

700 CHF / 750 CHF encadré

« La nature mystérieuse et puissante agit comme un envoiement. Avec ses paysages éclairés sous un ciel changeant, j'ai trois semaines pour la regarder et la penser. Elle m'attrape dans ses forêts qui s'ouvrent sur la mer immense, scintillant dans la lumière du soleil, vaste étendue de brouillard qui cache tous ses îlots fantomatiques. Vent de liberté, je suis entre le souffle de la forêt, dense et humide, et le chuchotement des vagues qui s'écrasent nonchalamment sur les plages de rochers. Je me tourne, dos à la mer, et mon regard retrouve la forêt tumultueuse. Espace de tension entre réel et imaginaire.

Je surprends d'abord le réel par la photo. Je le prolonge ensuite par le dessin, tout en lui restant fidèle, pour l'amener vers mon monde inventé. La photographie enregistre mon regard et le dessin offre une nouvelle expérience où se nouent et se raniment mes mémoires. Je photographie les éléments de cette nature puis en esquisse les contours infinis pour les réinventer a posteriori. Fragile tentative anthropocène de mêler mes forêts intérieures à celles qui m'entourent alors. Les traits de fusain tracés dans la continuité de la photo lui confèrent l'aspect d'un dessin amenant le spectateur en dehors du cadre photographique. À cette frontière, le regard rencontre de nouvelles forêts plus denses, plus chaotiques, plus noires. Elles sont impénétrables et sans repères, comme des îlots qui flottent au milieu de l'océan, s'ouvrent et rejoignent la lumière dans le blanc du papier.»

VERNISSAGE - SAMEDI 6 AVRIL 2024

- Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste de 16h à 19h
- Performance dessinée à 17h

Le travail de Dana Cojbuc combine trois médiums : la photographie, le dessin et l'installation *in-situ*. Une exploration en trois actes qui lui permet d'augmenter la photographie et de l'enrichir, de la mener vers un territoire rarement exploré. Pour son exposition à la galerie Art Now Projects Dana Cojbuc offrira aux curieux présents le jour du vernissage une performance dessinée, à la manière de ses photo-dessins. Comme une invitation à sortir du cadre.

VISITES SUR-MESURE

Visite commentée et privée de l'exposition avec Charlotte Debraine-Molina, curatrice invitée par la galerie Art Now project. En after-work autour d'un verre ou pendant le calme d'une matinée, les oeuvres de Dana Cojbuc se livrent sur-mesure.

Votre contact pour organiser votre visite :

Charlotte Debraine-Molina - +33 685 25 06 30 - charlotte.debrainemolina@gmail.com

Art Now
projects

60 rue Ancienne, 12
27 Carouge (Genève, Suisse)

Mercredi-samedi de 14h à 18h

+41 22 300 39 35
contact@artnowprojects.com

artnowprojects.com

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaim
+41 77 415 38 87
frederic.elkaim@artnowprojects.com

Franck Landauer
+41 76 566 22 53
franck.landauer@artnowprojects.com