

Art Now *projects*

Caroline Coppey

La couleur diffuse

DOSSIER DE PRESSE



Vernissage le vendredi 15 septembre dès 17h
Exposition du 15 septembre au 14 octobre 2023
Mercredi-Samedi 14h-18h

La couleur diffuse



216 Echantillons n°2, 162 x 50 x 42 cm, huile e acrylique sur verre, plexiglas, bois, 2023

La couleur de Caroline Coppey naît dans le creuset alchimique de l'atelier. C'est une Couleur Unique, toujours nouvellement fabriquée, jamais répétée, obtenue par des mélanges de matières diverses qui sont assemblées pour générer un ton, une nuance, une texture, un rayonnement, sur différents types de supports : toiles, bois, plexiglas, papier, inox.

Nous vous invitons au cœur de ce mystère, dans l'espace transformé de la galerie, pour vous donner à ressentir l'atmosphère de son atelier.

Seront ainsi donnés à voir, non seulement des œuvres abouties, mais aussi certains outils et matières premières, et la façon dont s'organise la production de ses différentes séries.

Comme à l'atelier, tout l'espace de la galerie sera investi, sol, murs et vitrine, afin de vous faire vivre cette expérience d'immersion dans le processus de création de l'artiste que seule la visite d'atelier peut révéler.

Le travail de Caroline Coppey se déployant au travers de divers types de séries, l'accent sera mis, pour ce premier Solo Show à la galerie ART NOW Projects, sur la présentation des Collections de Couleurs Uniques sur papier, tissu et verre, et des œuvres dérivées de ces Collections.

Œuvres extraites de l'exposition



Carré n°279, 20 x 20 cm, huile et acrylique sur toile, 2023



49 Échantillons n°4, 47 x 42 cm, huile et acrylique sur verre, bois, 2023



36 Tissus n°2, 122,5 x 93,5 cm, huile et acrylique sur toile libre, fil de fer, épingles et bois, 2023



Accord n°23, 118, 5 x 107 cm, huile et acrylique sur papier marouflé sur plexiglas, 2015



Chiffon n°184, 64 x 50 cm, huile et acrylique sur toile libre, 2023



Sol n°52, 210 x 156 cm, huile et acrylique sur toile libre, 2023



Coulée n°12, 140 x 104 cm, huile et acrylique sur toile libre, 2023

La couleur diffuse

Exposition du 15 septembre au 14 octobre 2023

Horaires d'ouvertures

Du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)

Vendredi 15 septembre

Dès 17h: Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste

Samedi 16 septembre

17h: Talk de Caroline Coppey

L'artiste nous présentera son processus de travail, intimement lié à l'espace et à la configuration de son atelier.

Dimanche 17 septembre

15h: Workshop

Caroline Coppey nous invitera à construire des assemblages de couleurs personnalisés à partir de ses Collections de Couleurs Uniques : *Tissus, Echantillons* et *Papiers*.

Samedi 14 octobre

16h: Talk de Frédéric Elkaïm

Le thème de l'atelier de l'artiste dans l'art contemporain sera développé en présence de Caroline Coppey.

Caroline Coppey

Biographie

Que ses œuvres soient des séries, des films numériques, des installations ou des peintures, qu'elles soient exposées en galerie ou placées dans un contexte (jardin, architecture, scène), la peinture est le fil conducteur du travail de Caroline Coppey, selon une filiation revendiquée avec des artistes comme Monet pour son approche de la couleur et sa conception globale de la pratique de l'art, Viallat et Supports-Surfaces pour leur déconstruction du tableau, Penone et Long pour leur questionnement du rapport de l'art à la nature, Opalka pour la mise en évidence du concept dans l'œuvre.

Depuis 1998, elle a mis en place un mode de création particulier, *l'Unicité de la couleur*, qui consiste à isoler chaque couleur pour la décliner ensuite dans un processus organique, réutilisant cette nuance unique en une cascade infinie d'actions : *Carrés, Gouttes, Echantillons, Sols, Chiffons, Accords, Palettes, Couleurs, Tissus, Peintures, Froissées, Coulées, Brisées*, œuvres numériques... tous issus de la même source matricielle.

Elle réalise chaque année au moins une exposition personnelle, en concevant un travail spécifique pour chaque lieu. Ainsi, durant les six dernières années : *Maison Impressionniste Claude Monet, Argenteuil (catalogue) / Jardin Botanique, Saint-Jean-du-Doigt / La Galeru, Fontenay-sous-Bois / L'atelier -Jardins de l'Abbaye, Argenteuil (catalogue) / La Pharmacie, Espace Culturel de l'Hôpital, Tonnerre (catalogue) / La Philharmonie des Couleurs, Bohéries / Galerie Malebranche, Paris / Parvis du Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg / Passage de Retz, Paris.*

Ses œuvres se trouvent dans des collections privées en Europe, aux USA, au Japon, en Israël, dans les collections publiques du Musée Barrois, du fonds d'art contemporain de Hénin-Beaumont, de la ville de Stains, du *Printemps des Arts de Monte-Carlo*, du Musée des Timbres de Monaco, de l'Artothèque du Lot, du Centre Hospitalier du Tonnerrois et dans les collections d'entreprise de *Tilder, Vinci Immobilier* et *Workman Turnbull*.

Attachée au dialogue avec les autres disciplines artistiques, et en particulier la musique, Caroline Coppey a réalisé des scénographies de concerts pour différents festivals et des œuvres numériques pour des créations musicales de M. Reverdy, L.Escudier, B. Bellocq, C.-M. Sinnhuber, E. Canat de Chizy, J. Bruzdowicz-Tittel, V. Cruz, N. Burzynska et E. Carter.

En 2012 a été fondée AO2C, *Association des Amis de l'Œuvre de Caroline Coppey*, dont l'objectif est de soutenir son œuvre et de contribuer à son rayonnement. En 2013 est publié chez *L'Harmattan* l'ouvrage tiré de sa thèse de doctorat : *Claude Monet : A l'école de l'œil*. En 2014 est publié le livre d'artiste *Bleu jour*, avec des poèmes de Benoît Gréan, réédité en édition limitée en 2022. Depuis 2021, Caroline Coppey a établi un partenariat avec l'ONG *Jiboiana* et reverse 5% de ses ventes à cette association qui contribue à défendre les droits des peuples autochtones en Amazonie et la reforestation.

Caroline Coppey vit à Paris et travaille à Choisy-le-Roi. Elle est représentée par la galerie *ART NOW projects*.

Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

artnowprojects.com

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: contact@artnowprojects.com

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

frederic.elkaim@artnowprojects.com

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

franck.landauer@artnowprojects.com