

Art Now  
*projects*

Caroline Coppey

« *La lumière diffuse* »

---

## LISTE DES ŒUVRES

---

Exposition du 15 septembre au 14 octobre 2023

Galerie Art Now Projects  
Rue Ancienne 60, 1227 Carouge-Genève  
Me-Sa 14h-18h

1998 est l'année durant laquelle est adopté le principe d'*Unicité de la Couleur* qui sera le ferment de toutes les séries à venir.

Chaque tache de couleur posée sur la *Peinture* en cours d'élaboration fait l'objet d'un mélange unique, utilisé une seule fois. Cette couleur est ensuite conservée sous la forme des Collections de Couleurs Uniques sur différents supports : verre, tissus, papier. Elle est également utilisée une fois dans chacune des séries développées de manière concomitante aux *Peintures*.

Les *Peintures* sont réalisées sur des supports aussi variés que la toile de lin, la toile de coton, la toile de jute, la toile synthétique, le bois, l'inox, le plexiglas, le verre ou le papier, qui restent apparents par endroits. L'espace pictural prend ainsi profondeur et vie, chaque Couleur Unique se plaçant à un autre endroit de l'espace illusionniste généré par l'assemblage des rayonnements lumineux des différentes couleurs.

## LES CHIFFONS

Depuis 2003, *les Chiffons*, série de toiles tendues sur châssis de 27 x 20,5 cm, recueillent les traces des couleurs utilisées au cours du travail des *Peintures*. Coulures, frottements, superpositions, froissages créent un répertoire de formes particulier. A partir de 2004, certains *Chiffons* sont sélectionnés, pour devenir les modèles de *Peintures* qui portent alors leur numéro pour titre. Depuis 2011, ils sont libérés de leurs châssis et deviennent des toiles libres d'environ 64 x 50 cm. Certains grands *Chiffons* sont sélectionnés à leur tour pour servir de modèles aux *Froissées*.

64 x 50 cm  
huile et acrylique sur toile  
**900.- CHF pièce**



n°21  
2012



n°174  
2022



n°175  
2022



n°178  
2022



n°179  
2022



n°180  
2022



n°181  
2022



n°182  
2023



n°183  
2023



n°184  
2023



n°185  
2023



n°186  
2023

## LES ECHANTILLONS

*Les Échantillons* sont la première Collection de Couleurs Uniques. Cette œuvre modulaire in progress, imaginée en 2006, est faite de toutes les nuances des couleurs fabriquées pour les Peintures, conservées en pots de verre de 5 cm de diamètre. Elle se prête à différentes configurations en fonction du lieu d'accrochage et à différents supports de présentation : plexiglas et bois.

49 échantillons  
47 x 42 cm  
huile et acrylique sur verre, bois  
**1'800.- CHF pièce**



n°3  
2023



n°5  
2023



n°4  
2023

## LES TISSUS

*Les Tissus* constituent, depuis 2007, la deuxième Collection de Couleurs Uniques. Les rectangles de toile de 21 x 15 cm sont assemblés de manière légère et musicale pour générer des œuvres au relief mobile, dont le format peut s'adapter aux différents lieux et configurations d'expositions.

36 Tissus  
122,5 x 95,5 cm  
huile et acrylique sur toile libre, fil de fer, épingles et bois  
**3'900.- CHF pièce**



n°1  
2023



n°2  
2023



n°3  
2023

30 Tissus  
107 x 94 cm  
huile et acrylique sur toile libre, épingles à nourrice  
**3'200.- CHF pièce**



n°3  
2023



n°4  
2023

## LES PAPIERS

*Les Papiers* sont, depuis 2008, la troisième Collection de Couleurs Uniques. Une fois marouflés sur plexiglas, ces rectangles de papier de 30 x 21 cm sont assemblés de manière musicale en *Accords* résonnant entre eux et jouant avec la lumière réfléchiée ou traversante. Leur format peut librement s'adapter, de manière modulaire, au lieu de l'accrochage.

30 x 21 cm  
huile et acrylique sur papier maroufflé sur plexiglas  
**400.- CHF pièce**



Papier 11, 2022



Papier 16, 2022



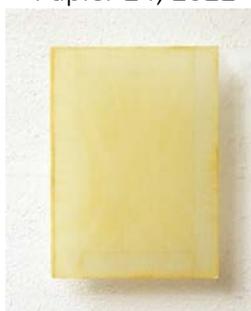
Papier 24, 2022



Papier 26, 2022



Papier 30, 2022



Papier 31, 2022



Papier 32, 2022



Papier 51, 2022

## LES ACCORDS

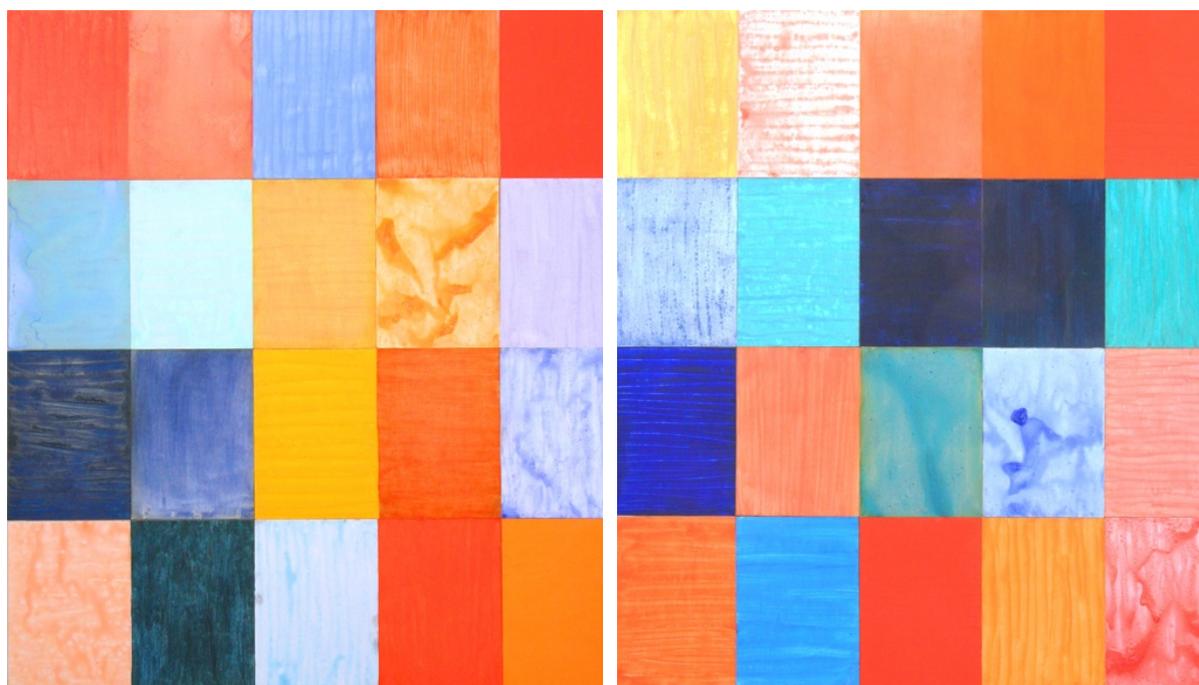
*Les Papiers* sont, depuis 2008, la troisième Collection de Couleurs Uniques. Une fois marouflés sur plexiglas, ces rectangles de papier de 30 x 21 cm sont assemblés de manière musicale en *Accords* résonnant entre eux et jouant avec la lumière réfléchié ou traversante. Leur format peut librement s'adapter, de manière modulaire, au lieu de l'accrochage.

118,5 x 107 cm

2008, 2015

huile et acrylique sur papier maroufflé sur plexiglas

**3'900.- CHF pièce**



n°20

n°23

## LES CARRÉS

Depuis 2007, *les Carrés*, série de petites toiles de 20 x 20 cm, enregistrent l'un après l'autre les Couleurs Uniques utilisées dans les Peintures, au cours d'un travail de composition qui privilégie l'économie de moyens. Comparables aux gammes du pianiste, ils sont un moyen d'affiner la précision du geste et de l'emplacement de chaque forme par rapport aux autres, les rectangles colorés finissant par être lus comme une population de taches d'un genre particulier.

20 x 20 cm  
huile et acrylique sur toile  
**590.- CHF pièce**



n°222  
2019



n°228  
2019



n°274  
2022



n°275  
2022



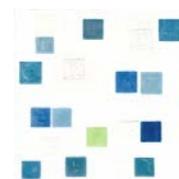
n°278  
2022



n°279  
2022



n°280  
2022



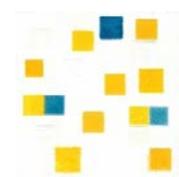
n°281  
2022



n°282  
2022



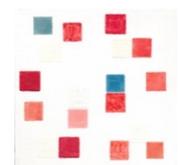
n°283  
2022



n°284  
2022



n°285  
2023



n°286  
2023



n°287  
2023



n°288  
2023

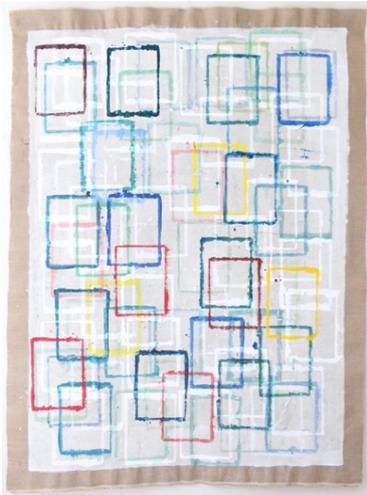


n°289  
2023

## LES SOLS

Depuis 2007, *les Sols*, série de toiles libres de 210 x 156 cm, recueillent les couleurs qui débordent des Papiers de Couleurs Uniques qui sont peints au sol. Ils conservent ainsi leurs traces musicales et architecturales, qui créent un enchevêtrement labyrinthique de rectangles superposés.

210 x 156 cm  
huile et acrylique sur toile libre  
**4'500.- CHF pièce**



n°47  
2021



n°48  
2021



n°49  
2022



n°50  
2022



n°51  
2022



n°52  
2023

## LES FROISSEES

*Les Froissées*, série de toiles libres débutée en octobre 2015, sont un développement en plus grand format des principes de réalisation des Chiffons et des Tissus : une toile au tissage lâche, laissant passer la lumière, froissée et ficelée, est trempée successivement dans une préparation blanche, puis dans plusieurs bains de couleurs. Dépliée et suspendue, elle est séchée et refroissée entre chaque bain. Les nuances sont obtenues par la densité de l'imprégnation et par la superposition des couches des différents bains, à la manière de ce qu'il se passe dans la gravure sur cuivre. Un Chiffon sélectionné sert de modèle pour le choix des couleurs et l'ordre du trempage. Un envers et un endroit sont définis, mais la toile peut aussi être présentée suspendue dans l'espace et contemplée des deux côtés.

220 x 165 cm  
huile et acrylique sur toile libre  
**6'000.- CHF pièce**



n°28  
2023



n°29  
2023

## LES COULEES

*Les Coulées*, série de toiles libres de 104 x 104 cm débutée en 2020, recueillent l'une après l'autre, comme les Carrés, les Couleurs Uniques utilisées dans les Peintures, au cours d'un travail de composition qui privilégie la coulure et l'accident. Aucun contact n'existe là entre la main ou l'outil et la toile, la couleur étant versée et trouvant elle-même son cheminement au sein des reliefs de la toile préparée et froissée pour cela.

140 x 104 cm  
huile et acrylique sur toile libre  
**2'900.- CHF pièce**



n°2  
2020



n°5  
2021



n°8  
2022



n°10  
2022



n°12  
2022

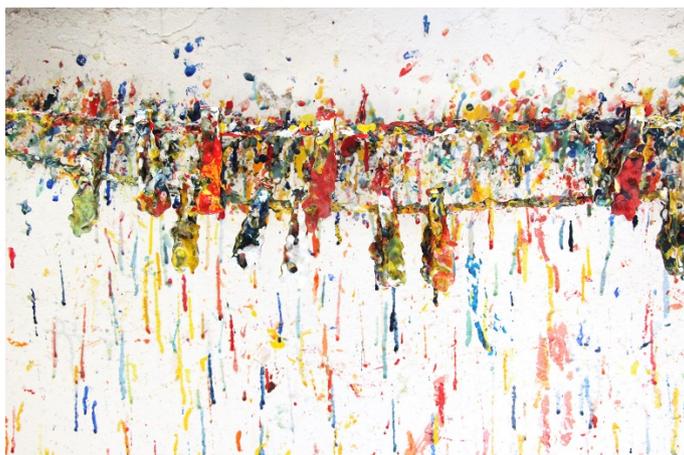


n°13  
2023

**216 ECHANTILLONS**

(Table basse)  
162 x 50 x 42 cm  
huile et acrylique sur verre, plexiglas, bois  
**8'000.- CHF pièce**





#### **PINCES A LINGE**

Support bois, pinces à linge, peinture et ficelle

**500.- CHF**



#### **TREPIED**

Dimensions variables

**1'500.- CHF**

#### **CHAUSSURES VAN GOGH**

Taille 37

**900.- CHF**

#### **COMBINAISON D'ARTISTE**

Taille Homme

**1'200.- CHF pièce**

# Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

[artnowprojects.com](http://artnowprojects.com)

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: [contact@artnowprojects.com](mailto:contact@artnowprojects.com)

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaim

+41 77 415 38 87

[frederic.elkaim@artnowprojects.com](mailto:frederic.elkaim@artnowprojects.com)

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

[franck.landauer@artnowprojects.com](mailto:franck.landauer@artnowprojects.com)