

Art Now *projects*

Aline Kundig et Victoire Cathalan
Ecorces vives

DOSSIER DE PRESSE



Vernissage le samedi 26 août de 15h à 19h
Exposition du 26 août au 9 septembre 2023
Mercredi-Samedi 14h-18h

Ecorces vives

Ce duo composé de deux femmes artistes bien connues à Genève pour leur intérêt marqué pour les éléments de la nature, qu'elles expérimentent au quotidien dans des pratiques méditatives et buissonnières, nous présente une exposition « à fleur de peau ». Ecorces vives ce sont les arbres qui, de leurs « peau » rugueuse, nous parle de notre humanité « à vif », mais aussi qui sont un hymne à la vie qu'ils nous prodiguent avec générosité. Ecorces vives, ce sont également ces peaux, cuirs, et peau humaine, cette surface picturale qui est la peau du tableau tandis que la photographie serait la membrane du réel.

Nous voici donc face au troisième dialogue de la galerie Art Now Projects, nous permettant une fois encore de générer une rencontre inédite, riche, impromptue, impossible, pleine de surprise, et en un mot : VIVE.

Aline Kundig photographie depuis bien longtemps les arbres et la peau des gens, avec un humanisme et une poésie jamais démentis, mais elle propose aussi des installations décalées. Victoire Cathalan, est LA peintre des arbres et des écorces et elle a déjà exploré à plusieurs reprises à travers ses tableaux, mais aussi ses installations dans la nature ou dans des centres d'art, le rapport subtil qui s'établit entre intériorité et universel via cette si fine pellicule qui peut se faire peinture, cuir, ou même feuillage... A elles deux, elles nous proposent une oeuvre puissamment charpentée et délicatement frissonnante, surprenante toujours...

Œuvres extraites de l'exposition

Aline Kundig



Ecorces vives,
photographie sur papier
FineArt Hahnemühle
baryte, 30 x 40 cm, 2023



Ecorces vives, photographie sur papier
FineArt Hahnemühle baryte, 30 x 40 cm,
2023



Ecorces vives, photographie sur papier
FineArt Hahnemühle baryte, 30 x 40 cm,
2023

Victoire Cathalan



Petit frottage 1, technique mixte sur
toile. 100 x 30 cm, 2009



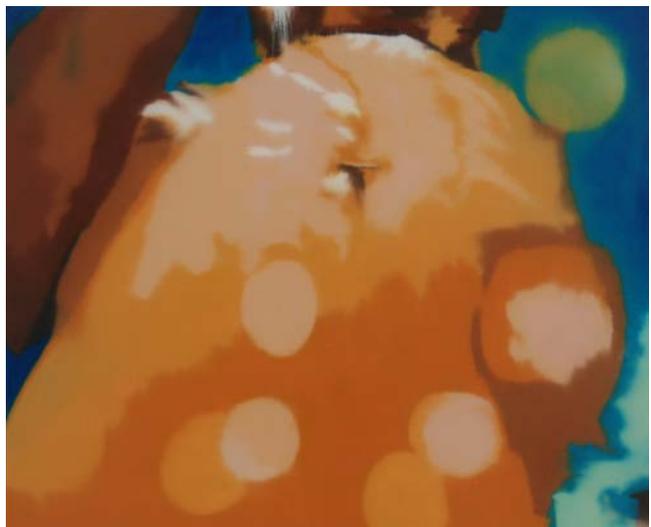
Petit frottage 3, technique mixte sur
toile, 100 x 30 cm, 2009



Pure Trash, huile sur toile, 50 x 60 cm, 2013



Trash peau, cuir sur châssis, 40 x 60 cm, 2013



Candide Charnelle, huile sur toile, 50 x 60 cm,
2013

Ecorces vives

Exposition du 26 août au 9 septembre 2023

Horaires d'ouvertures

Du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)

Samedi 26 août

De 15h à 19h: Vernissage de l'exposition

Mercredi 30 août

18h: Talk de Frédéric Elkaïm, *La peau et l'écorce dans l'art*

Ou comment ce sujet revient de manière récurrente pour exprimer la fragilité humaine et le rapport à l'extérieur mais aussi notre appartenance à un univers plus large.

Samedi 2 septembre

17h30: Talk Aline Kundig et Victoire Cathalan, *Dans la peau d'un artiste*

Que cela signifie-t-il d'être un artiste ? A quoi sert un artiste ? Ce talk permettra un survol de ce qui se passe dans son cerveau, une invitation à rentrer dans sa vie, à comprendre ses émotions et ce qu'il en fait.

Aline Kundig

Biographie

Aline Kundig est avant tout une artiste libre qui entretient un rapport singulier tant au réel qu'à l'universel, via une photographie « poétique ». Dès ses débuts, elle alterne travail de commande et explorations personnelles qui se poursuivent au long cours dans un travail sans cesse « in progress ». Paris, Zurich puis Genève où elle pose finalement ses valises, elle s'invente une approche à travers ce qu'elle vit en direct. Utilisant toutes les ressources plastiques à sa disposition, elle s'extrait volontiers de sa technique, la photographie, et utilise textile, collage, installations ou assemblage de matériaux pour aborder des sujets aussi divers que la féminité, la religion, la mort, la colère ou l'enfance.

2023

Espace Enchanté, Yvoire

Art Now Projects, Genève

2022

Galerie Andata Ritorno, Genève

Festival de la Harpe, Rolle

Centre des Arts, Genève

Art Now Projects, Genève

Festival de la photographie, Genève

Manoir de Cologny, Genève

2021

Espace Ruine, Genève

Museum d'Histoire Naturelle, Genève

Victoire Cathalan

Biographie

Victoire Cathalan est une artiste basée à Genève. La diversité de media qu'elle a pu expérimenter (photo, gravure, peinture, sculpture), notamment au travers des Arts décoratifs, l'ont amenée à une recherche profonde dans la relation de l'Homme à la nature. La matière même du support, telle que la toile vierge, et le jeu des textures témoignent de l'importance des éléments pour donner existence aux sujets de ses peintures. Ses œuvres ouvrent à l'imagination, à l'extraordinaire, à l'inattendu et au magique. Elles montrent la manière dont l'univers est cousu. Cette expérience physique, palpable, donne naissance à un travail universel, à la frontière entre réalisme et abstraction.

2023

Milkshake Agency, Genève

2022

Galerie Kohler, Genève

Homa Lisboa, Lisbonne

2021

Ports Francs, Genève

Bulgari, Genève

2020

Homa San Francisco, San Francisco

Art Genève, Genève

Espace L Galerie, Genève

2019

Espace L Galerie, Genève

Suspenso, Lisbonne

Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

artnowprojects.com

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: contact@artnowprojects.com

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

frederic.elkaim@artnowprojects.com

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

franck.landauer@artnowprojects.com