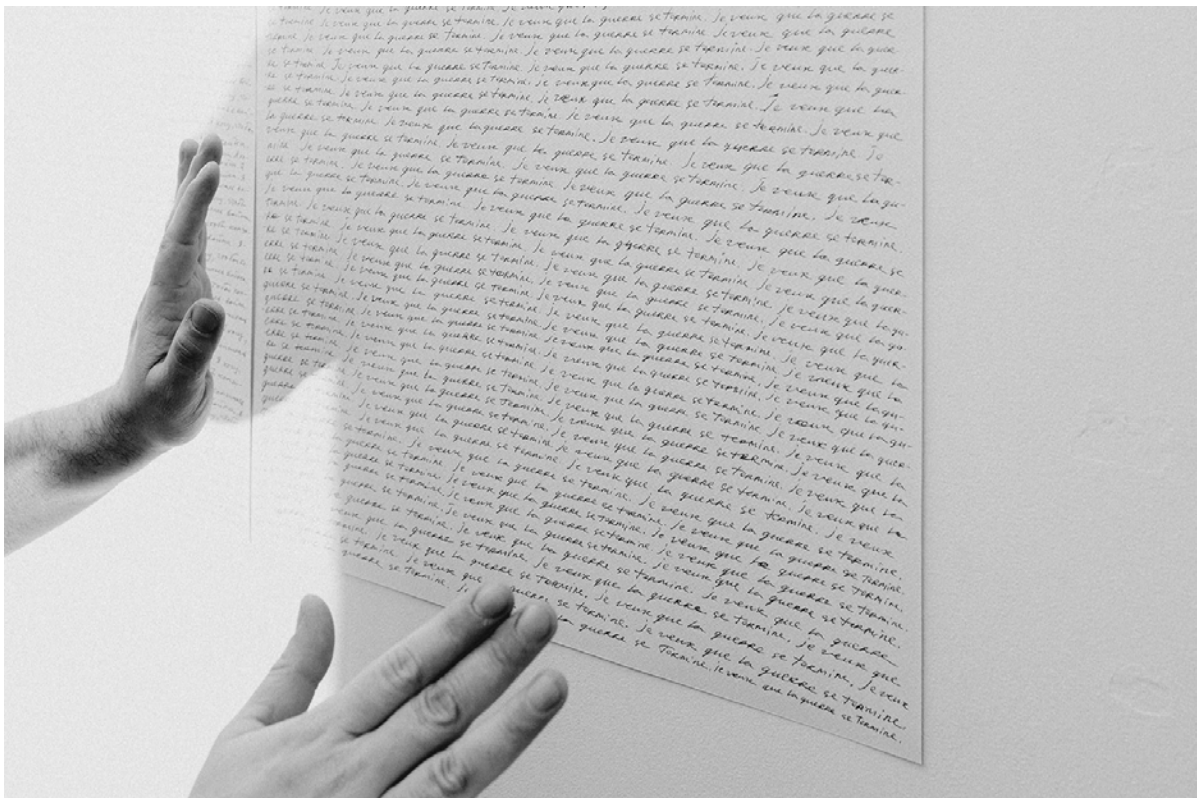


Andreï Kuzkin  
sous la curation de Zalina Dzhioeva

Le temps de la guerre

DOSSIER DE PRESSE



Crédit photo : Patrick Wack

Vernissage le mercredi 12 juillet de 17h à 19h  
Exposition du 12 au 22 juillet 2023  
Mercredi-Samedi 14h-18h

## *Le temps de la guerre*

Andreï Kuzkin est un artiste (né en 1979 à Moscou) reconnu à travers ses expériences performatives et l'usage de multiples mediums – sculptures et installations en particulier – où le corps est fortement impliqué, dans un ballet fragile qui danse la vie et la mort, et, ainsi qu'il le dit lui-même « Transmet ses sentiments et ses pensées au regardeur ». S'inscrivant dans la lignée d'Ilya Kabakov et Andrey Monastyrski, mais aussi de Joseph Beuys et Anselm Kiefer, il nous livre aujourd'hui à Genève une « exposition performance » au protocole rigoureux, rendue possible grâce à l'engagement de la curatrice Zalina Dzhioeva, installée à Genève, et qui, à l'instar de la minorité agissante des intellectuels russes, prend fermement position contre les violences mégalomaniaques en Ukraine, ainsi que les répressions exercées, tant dans d'autres pays indépendants que dans son propre pays.

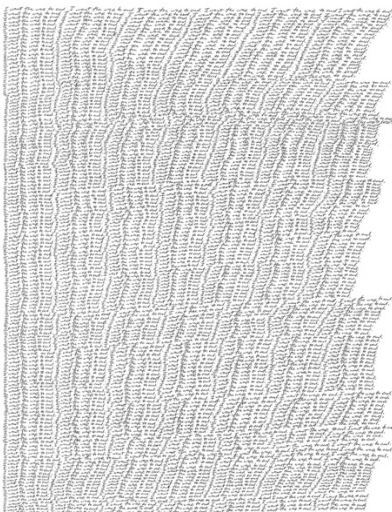
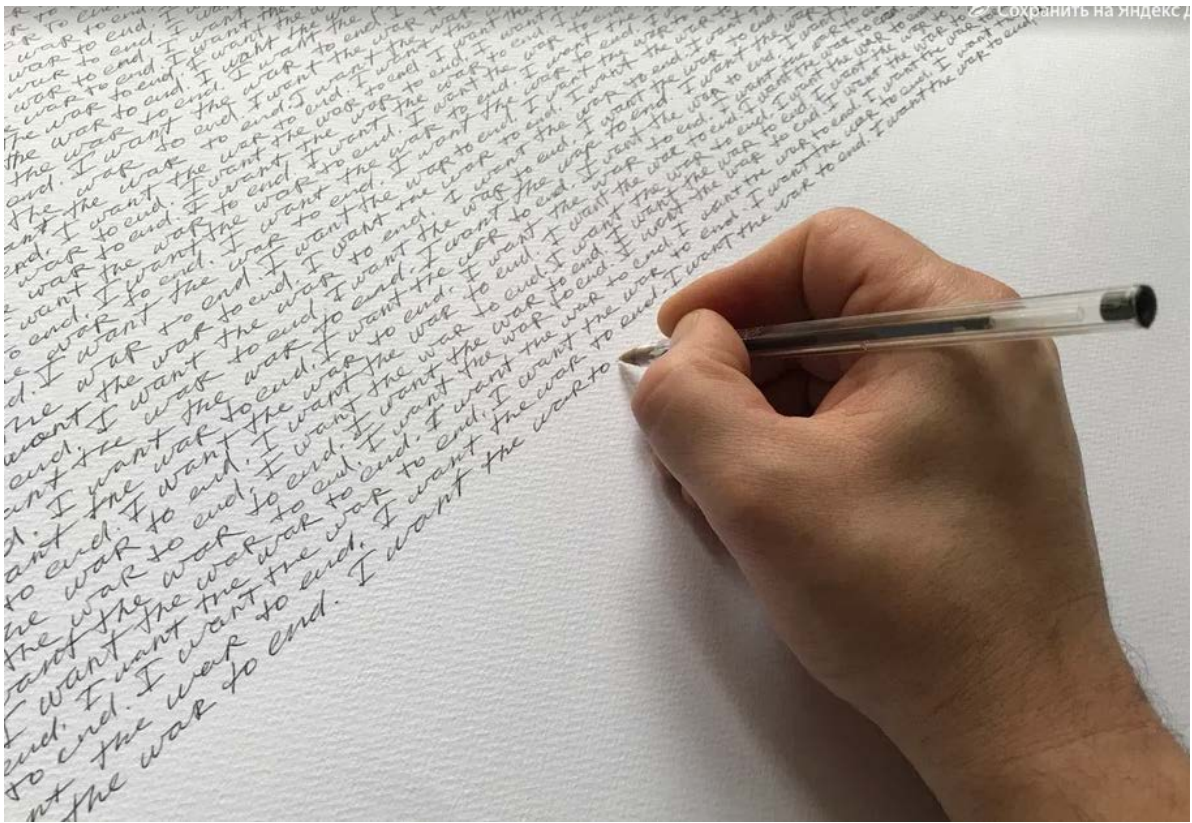
Il a d'abord fallu que l'artiste s'exile à Paris. Puis qu'il trouve un nouveau mode artistique, une manière « de réécriture de l'Histoire », puisqu'il se trouvait dans un désaccord total avec la guerre menée par la Russie en Ukraine. « Cette phrase banale » nous explique-t-il « – Je veux que la guerre s'arrête – me tourne dans la tête du matin au soir, et je prends une feuille de papier et je me mets à l'écrire et à la reproduire encore et encore ». C'est ainsi que pendant une dizaine de jours, pendant les heures d'ouverture de la galerie, l'artiste sera attablé et écrira au stylo à bille ce mantra en plusieurs langues et au minimum, en russe, en ukrainien, et en anglais. C'est ainsi qu'au fur et à mesure, les murs et même la vitrine, seront de plus en plus remplis de ces « dessins » qui seront produits sur place ou issus d'une précédente performance. Car il s'agit là d'un travail « in progress », qui a commencé ailleurs et se finira dans un autre espace, une œuvre totale, engagée, incroyablement courageuse témoignant de la puissance symbolique certes peu efficace sur le front, mais qui, nous l'espérons contribuera à désenclaver la pensée de certains. Le collectionneur qui sera intéressé pourra d'ailleurs acquérir la totalité de l'œuvre, soit des centaines ou des milliers de feuilles remplies, envahies même, par cette écriture fébrile et généreuse, puisque le travail ne cessera que le jour où la guerre aura bien pris fin.

L'artiste et la curatrice nous proposent également quelques pièces, vidéos, sculptures en mie de pain, etc., témoignant de la diversité du travail, mais en rapport avec cette évocation fragile de l'humanité lorsqu'elle tente de s'affranchir du joug d'un pouvoir mortifère. Alors, soyons présents et accompagnons Andreï Kuzkin et écrivons avec lui :

Je veux que la guerre s'arrête !

# Œuvres extraites de l'exposition

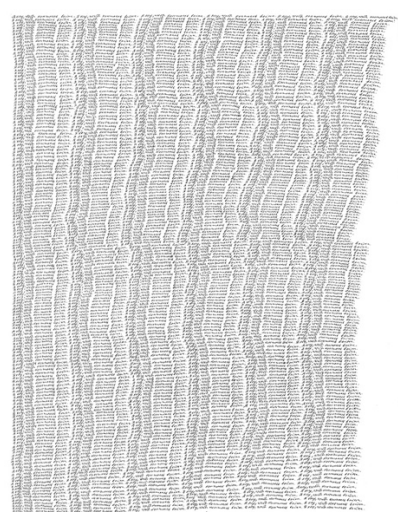
Projet-performance *Time of War*, septembre 2022 jusqu'à la fin de la guerre



Anglais



Français



Russe

Série *Cubes* (Interchangeabilité), 16 x 16 x 17 cm, pain, sel, terre, bois, métal, colle vinylique, 2023





*Je veux que la guerre se termine, pain, sel, terre, bois, métal, colle vinylique.*  
2023



Sans titre, blocs de terre 7 x 2 x 1.5 cm et jambes de mie de pain 6 x 0.5 x 2 cm, 2023



Sans titre, blocs de terre 9 x 3 x 5.5 cm et figurines sans bras ni jambes de mie de pain 3 x 8 x 5 cm, 2023

## *Le temps de la guerre*

Exposition du 12 au 22 juillet 2023

### Horaires d'ouvertures

Du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

### **Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)**

#### Mercredi 12 juillet

De 17h à 19h: Vernissage de l'exposition

#### Samedi 15 juillet

16h: Talk avec Andreï Kuzkin, artiste, et la curatrice Zalina Dzioheva : Pourquoi un tel engagement artistique contre la guerre ? Quel est le sens de ce travail de performance "in progress", de ce protocole radical dans l'ensemble de la pratique artistique d'Andreï Kuzkin ? Pourquoi une curatrice installée à Genève s'engage-t-elle également dans un projet aussi sensible ? Présentation, dialogue et débats.

#### Samedi 22 juillet

De 14h à 18h: Finissage de l'exposition



## Andreï Kuzkin

### Biographie

Andreï Kuzkin est né en 1979 à Moscou, où il vit et travaille jusqu'à octobre 2022, l'année de l'invasion de l'Ukraine par la Russie. Il s'est fait remarquer dans le monde de l'art contemporain en raison de ses œuvres percutantes. Si rien dans son travail ne traduit de lien particulier avec son pays d'origine, il se construit pourtant sur l'empreinte et la transmission, avec un certain esprit de résistance.

Grandissant dans une famille d'artistes, il a embrassé naturellement la voie de la création. Sorti de l'université des arts graphiques de Moscou en 2001, il fait du design graphique son activité professionnelle pendant cinq ans. En 2006, il s'interrompt et devient membre de l'Union des artistes de Moscou. Depuis, variant sans cesse les matériaux et les supports, il a pris part à de nombreuses expositions collectives (dont les Biennales de Moscou) mais n'a encore eu droit qu'à peu d'expositions personnelles.

A travers une approche conceptuelle, l'artiste utilise différents médias tels que la gravure, la peinture, la sculpture et l'installation. Ses œuvres sont liées tant à ses expériences personnelles qu'existentielles, reflétant sa réflexion sur la réalité environnante. Andreï Kuzkin est connu pour ses performances et ses actions. Les domaines qui l'intéressent incluent les états de solitude, les pratiques méditatives et les relations entre l'homme et le temps.

#### **2021**

Exposition personnelle - *Qu'est-ce que c'est ? Un monde temporaire*, Centre des Industries artistiques, La Fabrique, Moscou

#### **2020**

Triennale de l'art contemporain russe, Moscou

#### **2019**

Exposition personnelle - *Le don de l'oubli, ou la formule d'un monde vide*, Centre des Industries artistiques, Moscou

Biennale d'art contemporain de Moscou

#### **2016**

Exposition personnelle - *Le droit de vivre*, Musée d'art contemporain, Moscou

#### **2015**

Biennale du musée de Krasnoyarsk

Biennale d'art contemporain de Moscou

#### **2011**

Exposition personnelle - *Tout est devant nous !*, Galerie Ouverte, Moscou

Biennale du musée de Krasnoyarsk

Biennale Performa 11, New York

#### **2010**

Exposition personnelle - *Les héros de la lévitation*, Stella Art Foundation, Moscou

Biennale de Berlin

Projet - *Modernikon. L'art contemporain de Russie*, Turin et Venise

#### **2009**

Exposition collective - Biennale du musée de Krasnoyarsk



# Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

[artnowprojects.com](http://artnowprojects.com)

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: [contact@artnowprojects.com](mailto:contact@artnowprojects.com)

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

[frederic.elkaim@artnowprojects.com](mailto:frederic.elkaim@artnowprojects.com)

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

[franck.landauer@artnowprojects.com](mailto:franck.landauer@artnowprojects.com)