

# Art Now *projects*

Marc Goldstain

*Le jardin des délices*



Le jardin des délices, 130 x 162 cm, huile sur toile, 2023

**Vernissage le mercredi 26 avril dès 17h30**  
**Exposition du 26 avril au 20 mai 2023**  
**Mercredi-Samedi 14h-18h**



Memory game, 50 x 61 cm, huile sur panneau, 2023

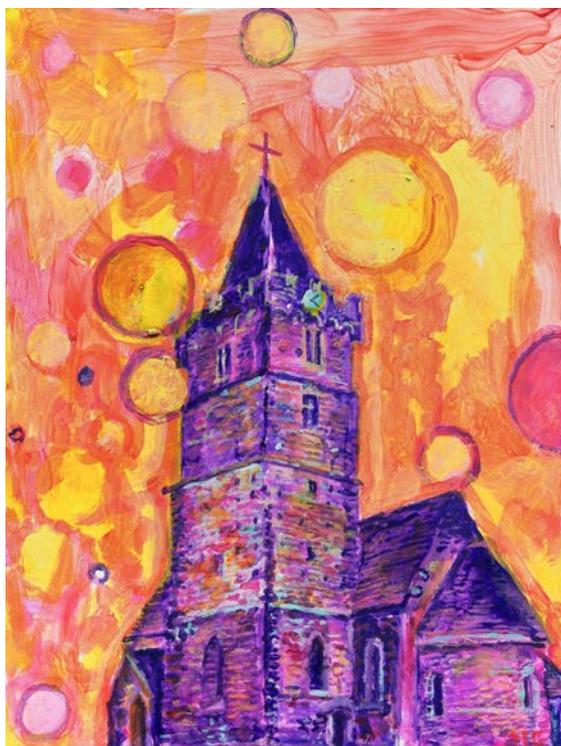
Marc Goldstain, fraîchement revenu d'une résidence de création entre ville et jungle à Kuala Lumpur, n'a cessé, tout au long d'une carrière qui le voit pratiquer tour à tour une peinture précise, "objective" et urbaine, et dans le même temps, une veine plus expressionniste, humaine et paysagiste, de chercher l'énergie profonde qui est contenue dans le medium lui-même. Ces dernières années, nous assistons avec émerveillement, à la libération de la couleur et qui témoigne à la fois d'un retour à la sensualité picturale mais aussi d'une forme de "lâcher-prise" encouragé par sa pratique quotidienne d'une "méditation chromatique".

Dans cette exposition, dont le titre fait une allusion paradoxale au triptyque de Jérôme Bosch, la version "Marc Goldstain 2023" privilégie la fantaisie, mais aussi la jouissance et une certaine vision du bonheur qui pourrait presque l'apparenter plutôt à un Henri Matisse dans sa période éclatante à Nice, qu'au maître flamand dont le répertoire est moral et religieux. Ce qui est vraiment remarquable ici, dans l'exposition qu'il prépare pour la galerie, c'est que, suite à la libération de la couleur, nous assistons "en direct", à la libération de la forme ! Ainsi sa peinture, ramenée à l'essentiel, à savoir sa vibration, charrie cependant la force et la vérité d'une méditation profonde sur les plaisirs du monde, ce "jardin à cultiver", issu d'une rêverie poétique, mais fécond d'une action dans le réel.

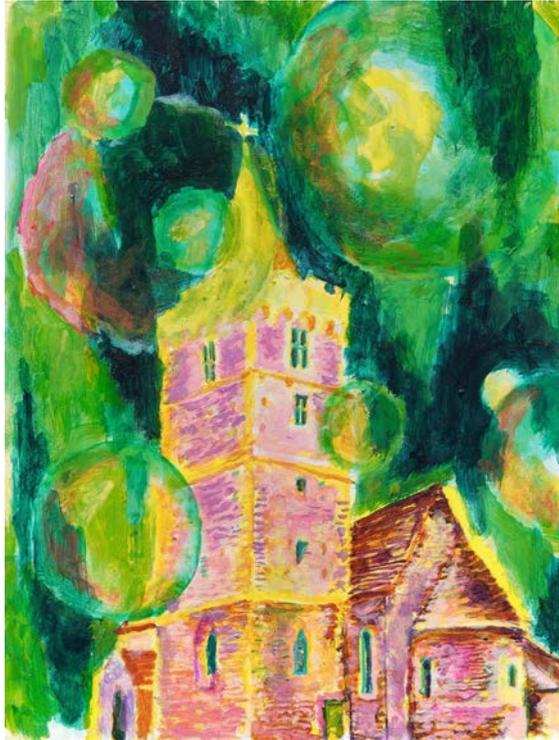
## Œuvres extraites de l'exposition



La Chapelle de Port-bail orange, 24 x 18 cm,  
huile sur isorel, 2022



La Chapelle de Port-bail nuit, 24 x 18 cm,  
huile sur isorel, 2022



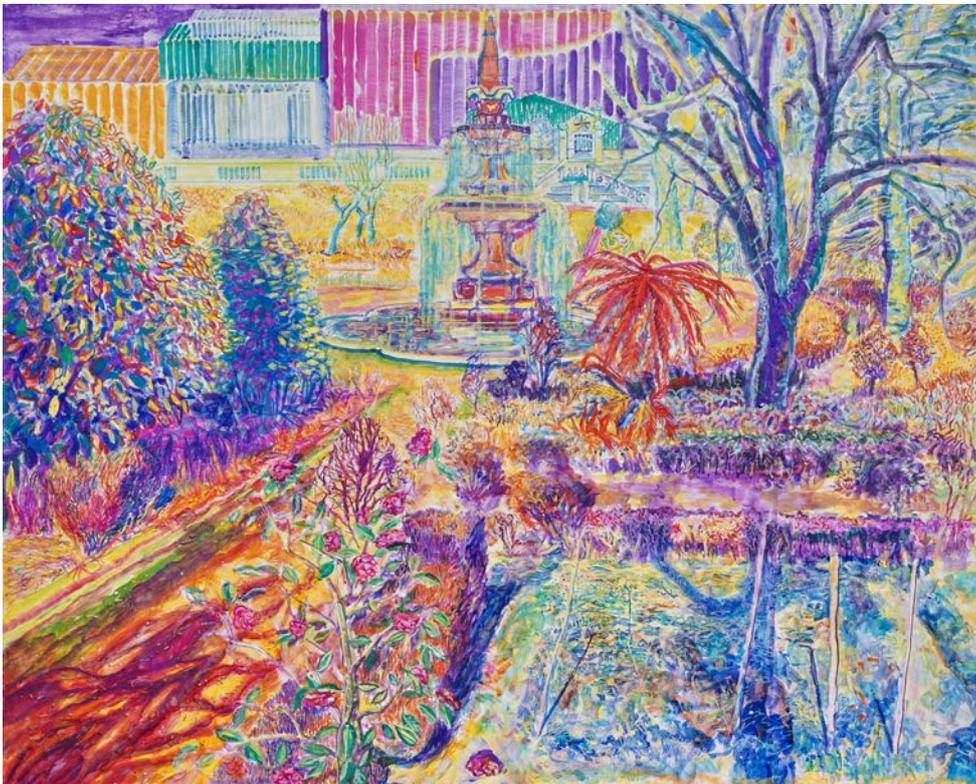
La Chapelle de Port-bail verte, 24 x 18 cm,  
huile sur isorel, 2022



Vision dans l'Yonne, 120 x 185 cm, acrylique sur toile libre, 2022



Running, 38 x 46 cm, huile sur panneau, 2022



Colors garden, 81 x 100 cm, gouache sur papier marouflé sur lin, 2022

# *Le jardin des délices*

Exposition du 26 avril au 20 mai 2023

## Horaires d'ouvertures

Du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

## **Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)**

### Mercredi 26 avril

16h30: Talk de Marc Goldstain

*Le jardin des délices : La méditation pleine présence comme « lieu » de ressourcement et d'inspiration : libération de la couleur et de la forme. Ou comment aller à l'essentiel et laisser venir la joie de peindre.*

Dès 17h30: Vernissage de l'exposition

### Vendredi 28 avril

10h30: Rencontre avec l'artiste

*Comment trouver SA couleur par la méditation? Pourquoi le Jardin des délices? La peinture du bonheur est-elle vouée au kitch ou peut-elle modifier les perceptions du monde, le lien avec l'enfance ?*

### Samedi 6 mai

17h: Talk de Frédéric Elkaïm, *La "joie de vivre en art"*:

Souvent on considère qu'une peinture trop "jolie" et "joyeuse" est un peu "gnangnan", kitch, ou a tout le moins décorative. Pourtant de grands artistes, à commencer par Matisse, Picasso, mais aussi Marc Rothko ou Keith Haring ont exprimé une joie profonde dans leur art. Passage en revue de cet art pour une fois pas torturé !!!

### Samedi 13 mai

15h30: Performance de Marc Goldstain, *Méditation, inspirations, gestes et couleurs*

Les participants sont invités à vivre une expérience de méditation en direct, afin de "construire" l'univers pictural qui sera déployé par Marc Goldstain. Ils pourront également interagir avec quelques éléments de l'exposition.

# Marc Goldstain

## Biographie

Marc Goldstain est connu pour ses paysages urbains qui interrogent le réel et le banal dans un formalisme proche de la vision illusionniste de l'œil. Il poursuit cependant en parallèle depuis toujours une pratique picturale qui fait la part belle aux formes plus « floues » et aux sujets plus « fantastiques ».

Aussi loin qu'il s'en souvienne, il a toujours dessiné. Très jeune sur les tables de son école à Saint-Maur-des-Fossés où il a vécu sa jeunesse ; de façon plus encadrée durant les cinq années de sa formation à l'école supérieure d'arts appliqués parisienne Duperré.

Depuis 2020, parvenu à une synthèse, il nous révèle un tout nouveau potentiel pictural en canalisant son énergie « couleur » dont la puissance magique apparaît évidente. Ce regroupement de deux manières, de deux « styles » est favorisé par de nombreuses expérimentations techniques. Nous voici donc face au « nouveau Goldstain » : libération de la couleur puis de la forme en tant que pensée spirituelle et énergie physiologique, établie sur le même plan que le réel.

### **2023**

Résidence de création – Alliance Française de Kuala Lumpur, Malaisie

Exposition personnelle – Tales from concrete jungle to inner garden, Alliance Française de Kuala Lumpur, Malaisie

### **2022**

Exposition collective – 60 rue Ancienne, Galerie Art Now Projects, Genève

Exposition collective – In the city, Centre culturel de Serbie, Paris

### **2021**

Exposition personnelle – La véritable couleur du monde, Espace Témoin, Genève

Exposition collective – Art comparaison, Grand palais, Paris

### **2020**

Exposition collective – L'animal dans l'art, Galerie Popy Arvani, Paris

### **2019**

Exposition collective – 5 îles, Espace Témoin, Genève

### **2018**

Exposition personnelle – Exposition pour les 25 ans de l'Alliance Française, Shanghai

Exposition collective – Nuit Blanche, Mucha, Musée du Luxembourg, Paris

Exposition collective – Imagine mai 68, Centre Pompidou, Paris

### **2016**

Exposition personnelle – Nouveaux quotidiens, Maison des arts et de la culture, Créteil

Exposition collective – The Bridge, On Caravan, New York

### **2015**

Exposition personnelle – Brasília, portrait réaliste d'une ville rêvée, Alliance Française de Brasília, Brésil

### **2013**

Exposition personnelle – A experiência da cidade de Paris, Belo Horizonte, Brésil

Waterfront, Pavillon « M » Euroméditerranée, "Marseille 2013 Capitale européenne de la culture" Exposition, Performance avec Philippe Caubère sur le vieux port – Marseille

### **2012**

Versus La fondation Renoir invite Marc Goldstain, Galerie du crous – Paris

### **2010**

Chic art fair, Cité de la mode et du design, avec la galerie quai Est – Paris

Exposition collective – La promesse d'une ville, A l'écu de France, Viroflay

### **2009**

Exposition collective – Urbain, reflets d'humain, Galerie Quai Est, Ivry-sur-Seine

# Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

[artnowprojects.com](http://artnowprojects.com)

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: [contact@artnowprojects.com](mailto:contact@artnowprojects.com)

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

[frederic.elkaim@artnowprojects.com](mailto:frederic.elkaim@artnowprojects.com)

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

[franck.landauer@artnowprojects.com](mailto:franck.landauer@artnowprojects.com)