

Art Now *projects*

Aline Kundig

Restons-en là



Vernissage les samedi 4 et dimanche 5 mars de 11h à 17h
dans le cadre des vernissages simultanés d'Art Carouge

Exposition du 4 mars au 15 avril 2023
Mercredi-Samedi 14h-18h

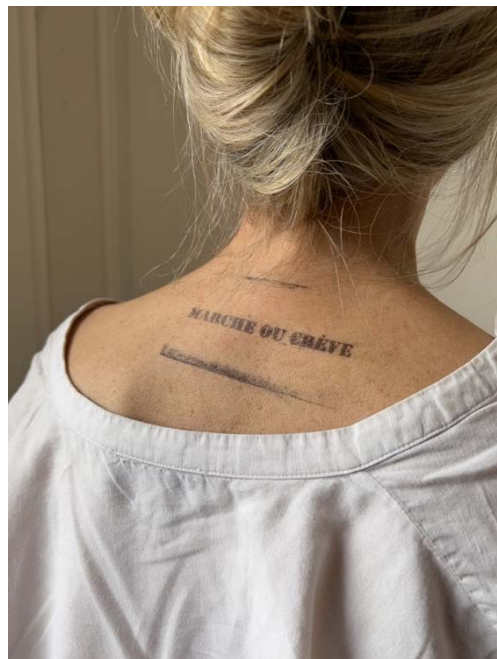


C'est une histoire d'empreintes. Cette série s'inscrit dans les travaux autofictionnels d'Aline Kundig, photographe et plasticienne aux multiples facettes. Ici elle croise trois univers et les fait se rapprocher en une troublante parabole sur la fragilité de l'amour et la puissance, parfois destructrice, des mots.

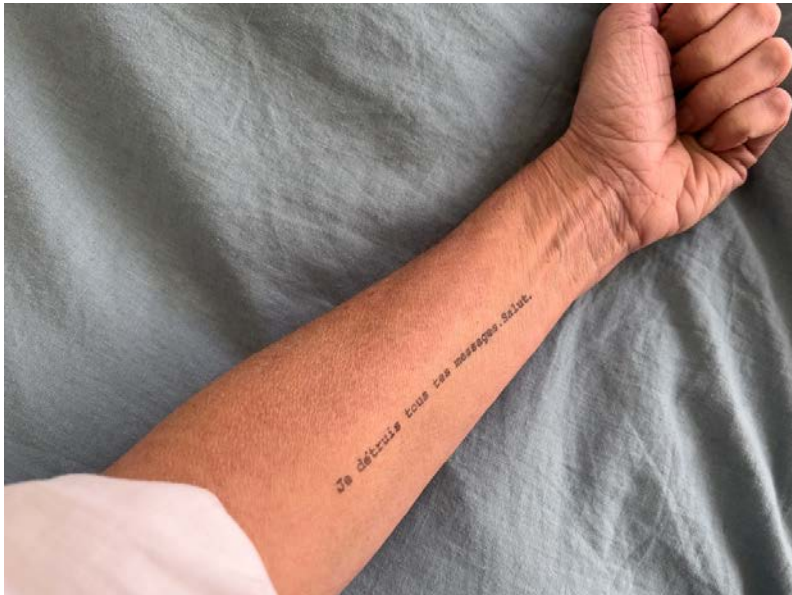
A l'origine, ses souvenirs lorsque, petite, dans les vieux bureaux de l'imprimerie de sa famille, on la hissait sur une chaise pour jouer avec les tampons « payé », « classé » etc. Puis ces mots d'adultes, tellement frappants, véritables extraits empoisonnés et réductions à la fois creuses et denses de l'évitement affectif : des morceaux de phrases lues ou entendues, en dichotomie totale avec la situation amoureuse. Enfin le contexte avec lequel Aline Kundig met ces mots en exergue.

Elle rassemble et compose. Dans un espace d'exposition, elle combine et propose une situation. Elle crée une chambre avec un lit et un bureau, dont elle se sert pour laisser ses effluves, ses énergies, son empreinte. Une chambre peuplée des pièces à conviction, d'indices de déclencheurs : photographies grand format, vidéo, livres, dossiers classés contenant les souvenirs des unions passées, tampons sous cloche en verre, grande bâche masquant partiellement la scène, un trou pour scruter, évoquant le sténopé.

Œuvres extraites de l'exposition







Restons-en là

Exposition du 4 mars au 15 avril 2023

Horaires d'ouvertures

Du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)

Samedi 4 et dimanche 5 mars

11h à 17h: Vernissage de l'exposition
dans le cadre des vernissages simultanés d'ArtCarouge

Nuit du samedi 4 au dimanche 5 mars

Performance "sommeil" de l'artiste Aline Kundig qui dormira dans la galerie au milieu de l'exposition, dans son propre lit qui fait partie intégrante des pièces qui seront présentées

Dimanche 5 mars 11h: réveil de l'artiste, le public est invité à lui apporter des croissants

Nuit du vendredi 17 au samedi 18 mars

Performance "sommeil" de l'artiste Aline Kundig qui dormira dans la galerie au milieu de l'exposition, dans son propre lit qui fait partie intégrante des pièces qui seront présentées

Samedi 18 mars 11h: réveil de l'artiste, le public est invité à lui apporter des croissants

Samedi 18 mars

15h-18h: Atelier "tamponnage" par l'artiste Aline Kundig
Dans cette performance interactive, les participants sont invités à se faire tamponner la peau avec un choix de tampons présents à l'exposition ou à composer un petit texte plus personnel. Les photos seront ensuite diffusées ou pas selon la volonté du "tamponné" ou de la "tamponnée"

Jeudi 6 avril

17h: Talk de Frédéric Elkaïm, *Quand l'Art fait du bien : de l'intimité à la réparation*
Depuis Louise Bourgeois et Sophie Calle, l'art, par essence inutile, s'est également développé dans le champ de la réparation. Les spécialistes de la psychologie savent dorénavant qu'une belle exposition peut faire plus de bien que l'achat d'un sac de luxe !
Mais ce sont cependant les artistes et plus spécifiquement les artistes femmes qui affrontent de manière radicale leurs propres tourments à travers la création artistique, lui conférant l'acte magique d'un certain exorcisme du malheur.

Samedi 15 avril

17h: Talk d'Aline Kundig, *La puissance des mots destructeurs et la sublimation par l'art*
Comment fonctionne la neurologie des mots blessants, et comment peut-on réparer ces circuits par le biais de l'art ? L'artiste présentera ses propres pistes et vous parlera de ses différentes expériences en lien avec l'exposition. Ce talk sera animé par Frédéric Elkaïm

Aline Kundig

Biographie

Aline Kundig est avant tout une artiste libre qui entretient un rapport singulier tant au réel qu'à l'universel, via une photographie « poétique ». Dès ses débuts, elle alterne travail de commande et explorations personnelles qui se poursuivent au long cours dans un travail sans cesse « in progress ». Paris, Zurich puis Genève où elle pose finalement ses valises, elle s'invente une approche à travers ce qu'elle vit en direct.

Echappant aux classifications réductrices, Aline Kundig cultive un fécond paradoxe : d'une esthétique « photo » avec d'envoûtants noir et blanc au quasi kitch mortifère et saturé de couleurs, c'est un chassé-croisé entre séduction et dérangement étrange. Utilisant toutes les ressources plastiques à sa disposition, elle s'extrait volontiers de sa technique et utilise textile, collage, installations ou assemblage de matériaux pour aborder des sujets aussi divers que la féminité, la religion, la mort, la colère ou l'enfance.

2022

Galerie Andata Ritorno, Genève

Festival de la Harpe, Rolle

Centre des Arts, Genève

Art Now Projects, Genève

Cimaise, Genève

Festival de la photographie, Genève

Manoir de Cologny, Genève

2021

Espace Ruine, Genève

Museum d'Histoire Naturelle, Genève

2020

Galerie Cimaises, Genève

2018

Galerie Artdynasty, Genève

2017

Galerie Artdynasty, Genève

2016

Hôtel de Ville, Paris

2013

ArtBongard, Genève

2010

ArtBongard, Genève

2008

Salon de la Photo, Paris

Galerie Cimaises, Genève

Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

artnowprojects.com

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: contact@artnowprojects.com

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

frederic.elkaim@artnowprojects.com

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

franck.landauer@artnowprojects.com