

Art Now *projects*

Sylvie Wozniak

Entre-deux



Extrait de la série *Dans de beaux draps*, 500 x 300 cm, huile brossée sur toile de coton libre, 2021

Vernissage samedi 14 janvier à 16h
Exposition du 14 janvier au 25 février 2023
Mercredi-Samedi 14h-18h



Extrait de la série *Les fils de l'aurore*, 40 x 50 cm, huile sur toile et matières de charge, 2019-2022

Dans son travail, Sylvie Wozniak est toujours en quête d'une petite fissure à travers laquelle elle pourra voir plus que les apparences. Elle contemple ce qu'hommes et femmes regardent sans même y être invités.

Dans cette exposition, l'artiste glisse dans les plis, entre dans l'image. Les plis dissimulent une partie du visible, bien réel, et ce qui se trouve au milieu est libéré de toute illusion et de toute réalité.

Dans l'histoire de l'art le drapé a fasciné nombre d'artistes. Le pli comme geste, donc comme action de l'individu, évoque l'ordre et paradoxalement le hasard. En effet le pli peut être ordonné et rassurant mais aussi libre et imprévisible donc déroutant. Et alors de nouvelles portes s'ouvrent vers l'incommensurable.

Entre-deux c'est aussi entre-deux plis, entre deux temps, entre deux personnes, entre deux états psychologiques, entre deux communicants, entre le corps et l'espace, entre le jour et la nuit, entre le sommeil et l'éveil, ...

Cette proposition permettra de côtoyer des *diabls*, clowns sympathiques de nos cauchemars, s'interposant entre-les-deux mondes, celui de la présence et celui de l'absence, du réel et de l'illusion, des *dormeurs*, placés entre le présent et le hors du temps, entre le mouvement et l'immobilité ou des *voyageurs*, errant en quête d'une prochaine destination, entre ici et ailleurs.

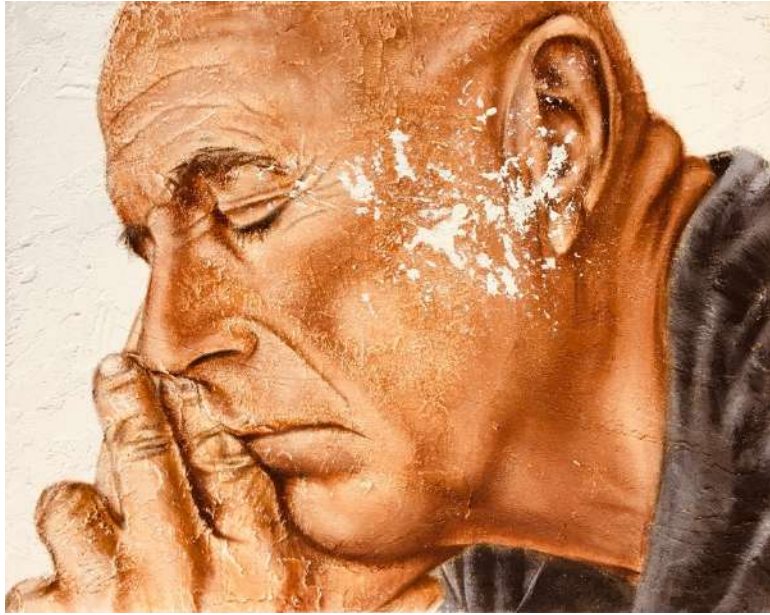
Œuvres extraites de l'exposition



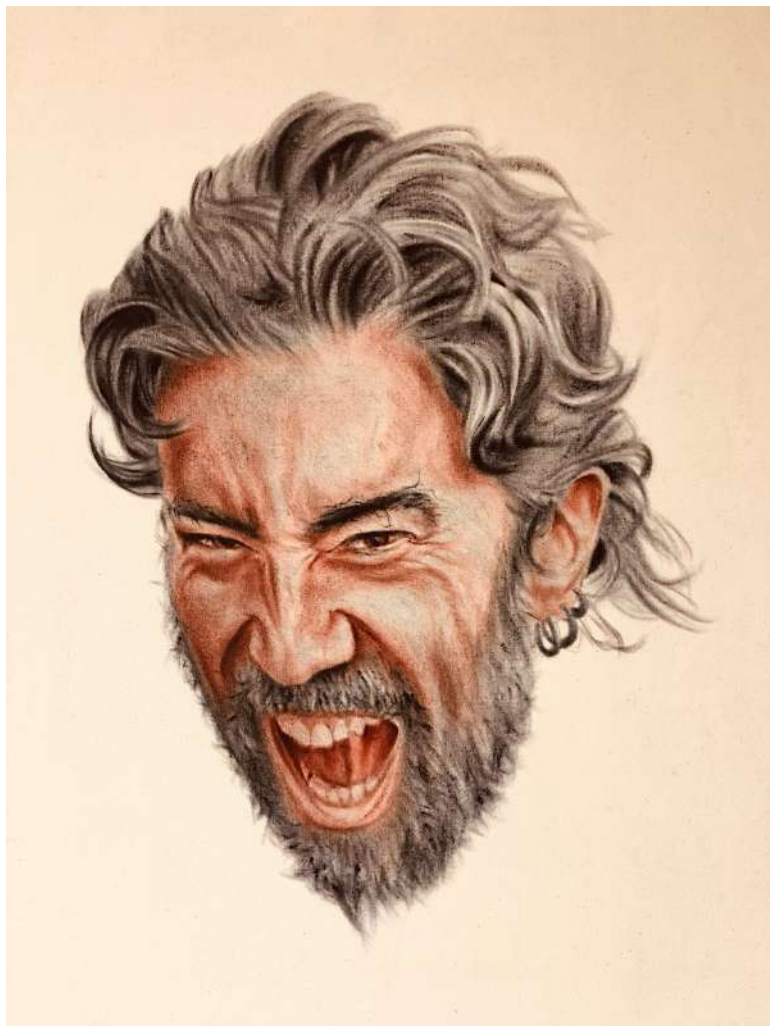
Extrait de la série *Dans de beaux draps*, 500 x 300 cm, huile brossée sur toile de coton libre, 2021



Le Voyageur, 300 x 500 cm, huile brossée sur toile de coton libre, 2021



Extrait des *Fils de l'aurore*, 40 x 50 cm, huile sur toile et matières de charge, 2019-2022



Extrait des *Diables*, 120 x 100 cm, huile sur toile de coton libre, 2020

Entre-deux

Exposition du 14 janvier au 25 février 2023

Horaires d'ouvertures

Du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)

Samedi 14 janvier

16h: Vernissage de l'exposition

Dès 16h: Performance de Sylvie Wozniak, *Fresque en direct*

L'artiste terminera sous vos yeux une fresque au stylo présentée de manière éphémère sur l'un des murs de la galerie.

Samedi 4 février

16h: Talk de Frédéric Elkaïm, *Quand l'art contemporain rend hommage aux grands maîtres*
De Picasso à Jeff Wall, en passant par Andy Warhol, Damien Hirst et tant d'autres, les artistes de l'art contemporain n'ont jamais cessé en réalité de s'inspirer et de rendre hommage aux "grands maîtres" de l'art ancien. Cette reprise peut se faire parfois avec dérision, que l'on songe à cette Joconde moustachue par Marcel Duchamp, mais souvent aussi avec la conscience du fait que les peintres de la renaissance, et jusqu'au néo-classicisme ont su exprimer une force symbolique qui dépasse la rupture entre art ancien, moderne et contemporain.

Jeudi 16 février

18h30: Talk de Sylvie Wozniak, *Entre deux mondes, de l'artiste au spectateur*
Sylvie Wozniak évoquera le statut d'artiste face aux processus de production et de diffusion de son art. Puis, elle parlera de sa relation avec les peintres de l'art ancien qui infuse l'ensemble de sa création. Enfin, elle expliquera les choix à l'œuvre dans la présente exposition en particulier la théâtralisation d'une scène où sacré et profane, modestie et grandeur disputent au regardeur une attention sans cesse renouvelée.

Sylvie Wozniak

Biographie

Sylvie Wozniak est une artiste basée à Genève. Le portrait prend une place prépondérante dans sa production artistique. Elle l'emploie tant dans une dimension monumentale, permettant d'entrer dans la sphère intime de la figure représentée que dans des séries de plus petites dimensions créant un écho entre les visages. Son travail est représenté dans des galeries en Suisse et à l'étranger.

Sylvie Wozniak est diplômée des Beaux-Arts de Grenoble et de Valence. Elle a également entrepris des études de calligraphie et de peinture chinoise à Shaoxin en Chine. Elle a été directrice artistique, designer graphique, illustratrice et a enseigné à l'IPAC Design à Genève. Elle a donné des cours de portrait et de modèle vivant à la Cheminée Nord à Kugler. Elle a été présidente de Visarte.Genève de 2018 à 2022.

2022

Exposition personnelle – *Démesures*, L'Atelier galerie, Berlin

Exposition collective – *In-between*, Castello di Monferrato, Italie

2021

Exposition personnelle – *Sur les traces du déserteur*, Lez'Arts, Nendaz

Exposition personnelle – *Haut*, Fort l'Écluse, Léaz

Exposition personnelle – *Sans titre*, Artsight Galleri, Stockholm

Exposition personnelle – *Sans titre*, Galerie Kaminska & Stocker, Yverdon-Les-Bains

2020

Exposition avec V. Hadengue – *Zoonographies*, Centre culturel du Manoir, Cologny

Exposition collective – *Wild life*, Fonderie Kugler, Genève

Exposition personnelle – *Dolos et Apaté*, Galerie Kaminska & Stocker, Yverdon

2019

Exposition personnelle – *Regarder le ciel*, Galerie Andata Ritorno, Genève

Exposition en duo avec N.Schippof – *Voir et être vu*, Galerie Ruine, Genève

Exposition collective – *Calligraphie chinoise en Suisse*, Musée de Fujing, Chine

Exposition collective – *Murmures*, Chapelle Saint-Maurice, Alby-sur-Chéran

2018

Exposition collective – *Calligraphie chinoise en Suisse*, Musée de Shaoxin, Chine

Exposition collective – *Macadam*, Villa Dutoit, Genève

2017

Exposition personnelle – *Danse, trace et fragment*, Visarte, Espace Ruine, Genève

Exposition personnelle – *Fils de l'aurore*, Galerie Ruine, Genève

Exposition collective – *Utopik Parc*, Biennale Usine Kugler, Genève

2016

Exposition personnelle – *Dualité*, Galerie D10, Genève

Exposition collective – *My Art Goes Boom*, Garage 19, Usine Kugler, Genève

2015

Exposition collective – *Calligraphie chinoise en Suisse*, Musée de Shaoxin, Chine

Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mercredi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

artnowprojects.com

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email: contact@artnowprojects.com

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

frederic.elkaim@artnowprojects.com

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

franck.landauer@artnowprojects.com