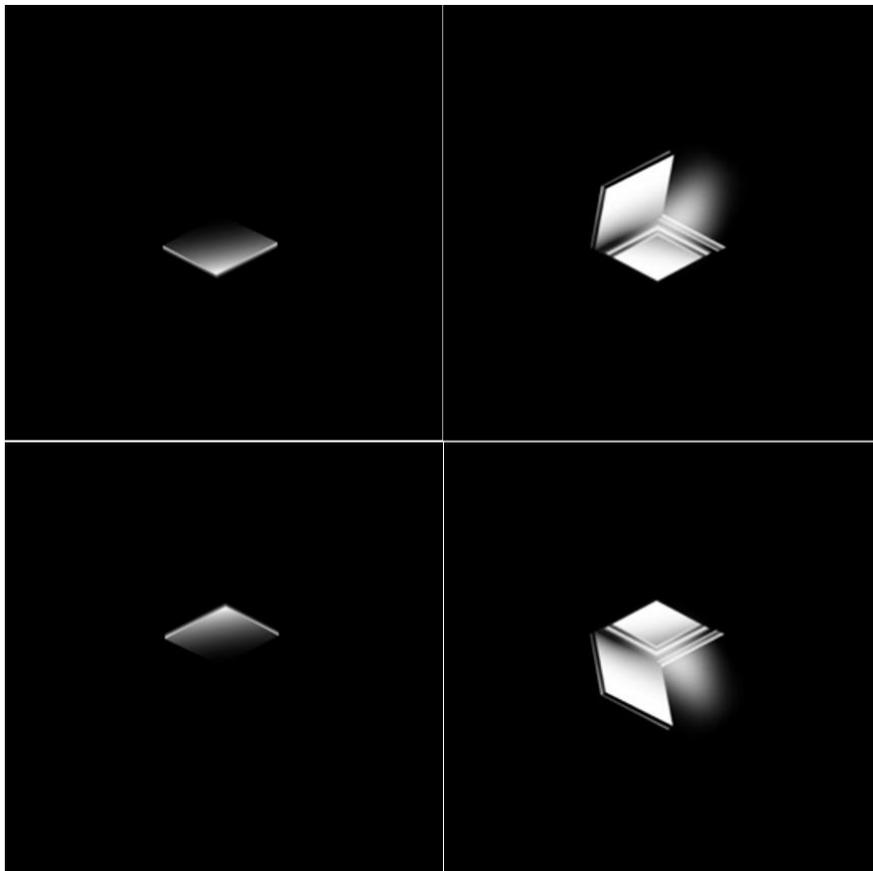


# Art Now *projects*

Keight

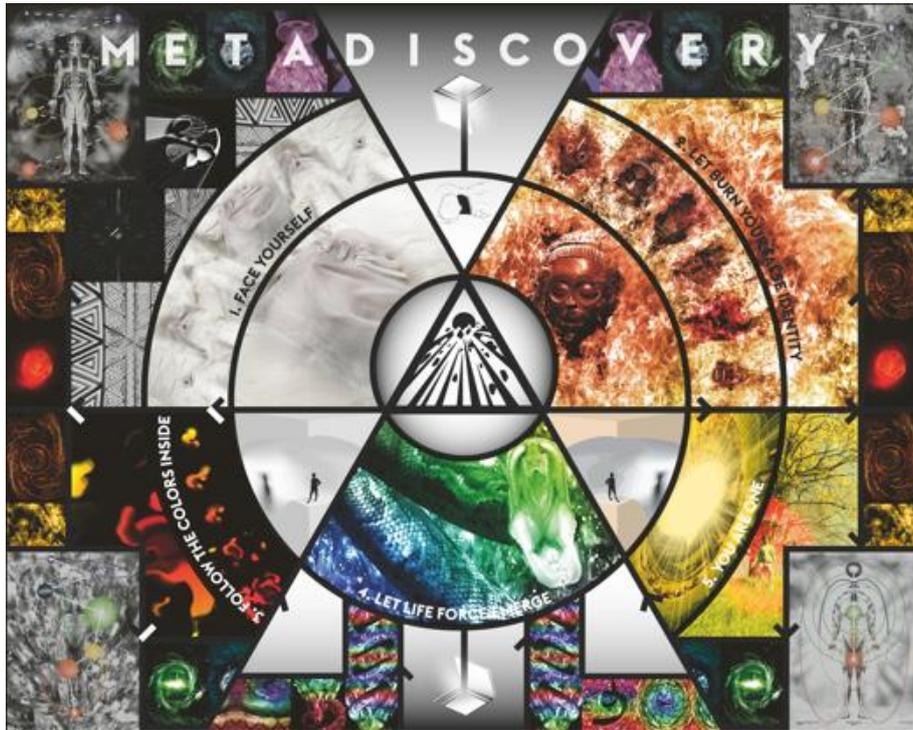
*Méta-découverte : les aléas de la conscience*



*Trapdoor, 50 x 50 cm, pictogramme, 2021*

Vernissage le mercredi 5 octobre de 14h à 20h  
Exposition du 5 au 29 octobre 2022  
Mardi-Samedi 14h-18h

## Méta-découverte : les aléas de la conscience



*Metadiscovery Wall*, 100 x 125 cm, mixtes  
(mine de plomb, photographie, pictogramme, peinture digitales et compositing), 2021

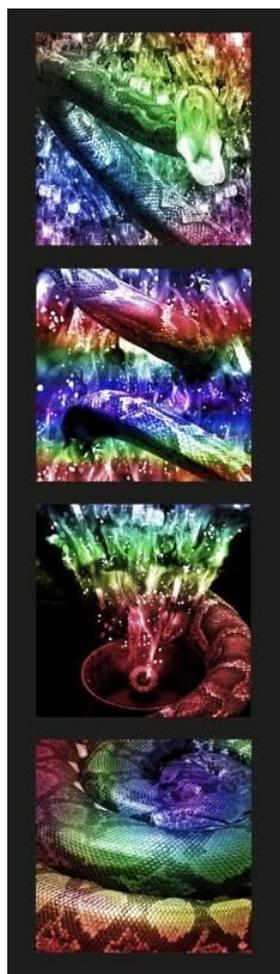
A travers cette exposition immersive, Keight aborde différentes étapes de conscience intellectuelle et sensible, reliées à un ensemble global dans sa pratique multiforme, qui l'amène tour à tour à évoquer la Vie, la Mort, la Société et la Métadécouverte, cette dernière thématique étant particulièrement présente ici. « Keight » évoque une « trappe » en anglais, allégorie des prises de conscience qui émergent depuis les tréfonds de notre humanité pour faire découvrir les secrets profondément enfouis ou hauts perchés dans la psyché.

C'est ainsi que l'artiste en investissant les lieux de la galerie Art Now Projects la transforme en réceptacle à trappes permettant à ces "enfouissements" de l'âme de se frayer un chemin jusqu'à la lumière de notre conscience qui vient perturber, tels les aléas et les hasards, nos vies bien ordonnées et contrôlées. Le serpent est une allégorie de l'énergie et la force de Vie qui sommeille en chacun de nous. Lors de cette exposition, elle est signifiée par de multiples interprétations, notamment celle qui est au sol et qui nous donne le sens de lecture vers les étapes majeures de la transformation en cinq étapes : se voir soi-même, brûler sa fausse identité, suivre les flux de couleurs intérieurs, laisser la force de vie émerger et s'aligner dans son cœur d'être humain. A travers ce cheminement, le regardeur se retrouve confronté à lui-même via de multiples pièces puisant dans de nombreuses disciplines artistiques, de la photographie aux tirages numériques d'œuvres conçues à la palette graphique, de la sculpture au dessin, et jusqu'à une série de NFT spécialement réalisés pour l'occasion.

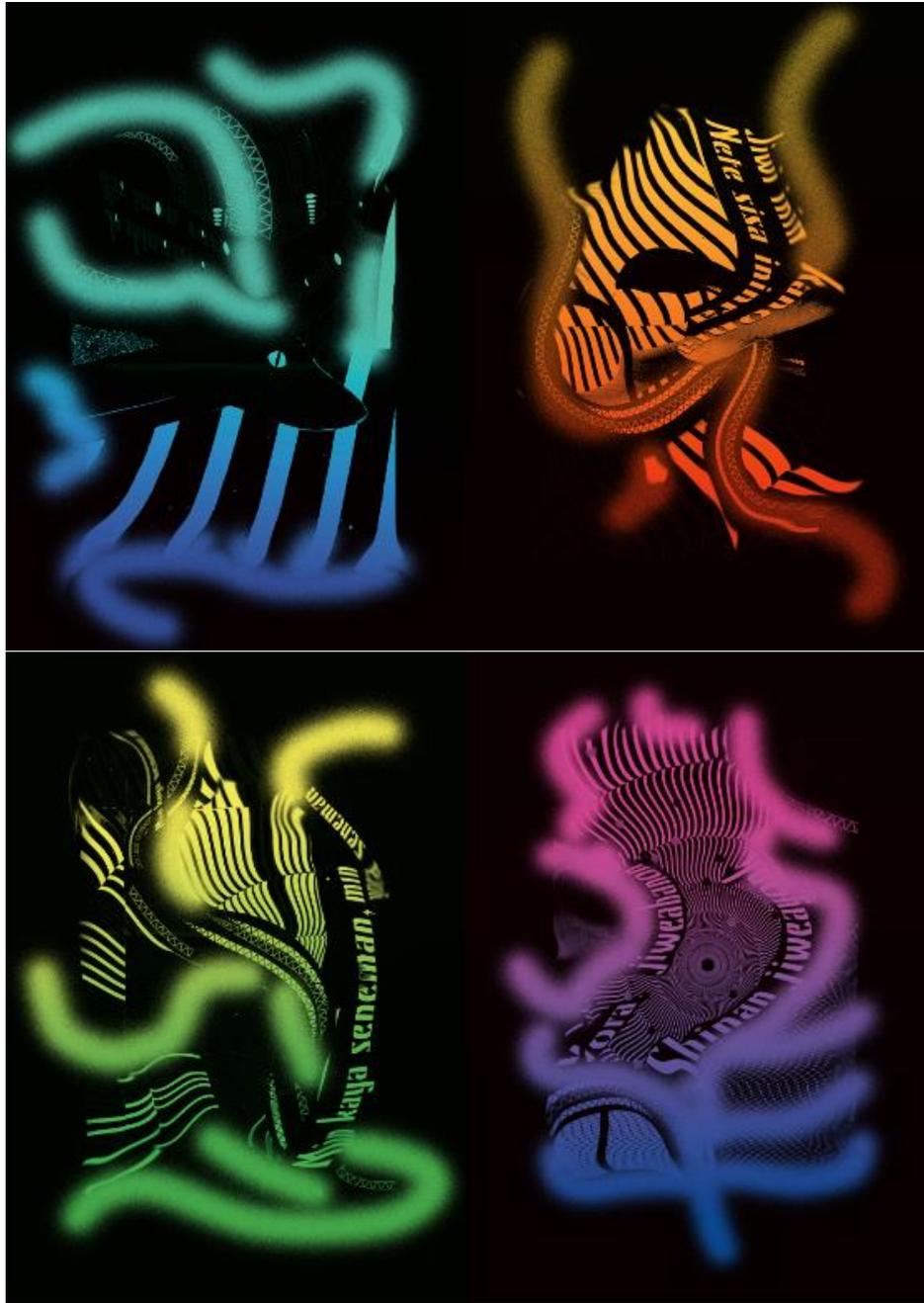
## Œuvres extraites de l'exposition



*Phosphene n°4*, 70 x 100 cm, peintures digitales, 2013  
*Burning Mask n°1*, 70 x 100 cm, peintures digitales et compositing, 2013  
*Survive n°2*, 70 x 100 cm, photographie, 2013



*Life Force n°7*, 4, 2, 1, 50 x 50 cm, peintures digitales et compositing, 2013



*Illumination throw Life Force n°1, 2, 3, 4, 40 x 40 cm, NFT, 2022*

## *Méta-découverte : les aléas de la conscience*

Exposition du 5 au 29 octobre 2022

### Horaires d'ouvertures

Du mardi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)

### Mercredi 5 octobre

De 17h-20h : Vernissage de l'exposition

### Samedi 15 octobre

A 17h : Talk avec l'artiste à propos de l'exposition en cours

### Mercredi 19 octobre

A 18h30 : Conférence par Frédéric Elkaïm

« *L'art en conscience, l'art en contemplation, l'art en méditation, de Kasimir Malevitch à Marina Abramovic en passant par Marc Rothko* »

A travers l'art contemporain, quelles sont les propositions qui nous relient à notre conscience et à de véritables expériences d'éveil ? A travers le blanc de Malevitch, la peinture de Rothko ou les "Concetto Spaziale" de Fontana, on voit de nombreuses occasions de se projeter dans l'au-delà de la surface. Des plasticiens et performeurs plus contemporains proposent eux aussi un autre rapport à la conscience et à l'art comme forme de méditation et de connaissance de soi-même...

### Mercredi 26 octobre

A 17h : Talk avec l'artiste à propos de la construction graphique de ses œuvres

### Samedi 29 octobre

A 17h : « *Des mots à l'image : Énergie de Vie où es-tu ?* »,

performance participative avec l'artiste Keight dans le cadre du finissage de l'exposition

Lors de cette performance participative, Keight vous proposera d'aller chercher l'Énergie de Vie qui sommeille en vous à travers l'expression d'une méta-découverte intérieure de votre choix. Cette performance sera une forme de méditation créative, active et participative qui contribuera, grâce à la participation de chacun à créer une nouvelle œuvre originale à l'issue de celle-ci.

# KEIGHT

## Biographie

Keight est un designer et artiste multidisciplinaire qui apprécie varier les mediums. Il emploie tant les arts « traditionnels » que numériques. Il nous fait voyager dans des univers parallèles cohérents par une construction savamment orchestrée de ses pratiques conceptuelles et visuelles.

Le travail de Keight est une invitation à vivre l'expérience métaphysique traduite par des pièces artistiques qui sont autant d'états de conscience augmentée suite à ses expériences méditatives, afin de nous aider à nous intéresser à nos ressentis profonds.

En parallèle de ses créations artistiques, il enseigne le Design et les Multimédias.

## Les quatre séries « matricielles »

Keight c'est aussi un monde en soi, avec ses quatre points cardinaux, parfaitement résumés par quatre grands « murs » de signes, œuvres immersives, d'expérimentation et d'échanges convoquant la totalité de ses recherches antérieures. Ces « murs », tableaux gigantesques faits d'une foule de références intégrées dans un même espace géométrisé constituent en réalité le véritable « statement » visuel de l'artiste. Ils symbolisent également une progression vers un état de conscience et d'acceptation de sa propre vacuité. Chaque « panneau » constitue en soi une totalité qui vient interroger l'essence de sa thématique, mais peut se lire d'une manière continue, circulaire, en associant à sa guise chaque élément pour parvenir à un sens enrichi.

## Métadécouverte

Au-delà des apparences, au-delà des réflexes sociaux, au-delà des illusions de la vie, au-delà de notre projection de nous-même, existe un monde intérieur profond connecté à un univers beaucoup plus large, qui le dépasse, l'excède, mais aussi le nourrit et le stimule. Cette expérience mystique est résumée en un seul visuel incroyablement foisonnant et pourtant encore très lisible. Structuré de manière pyramidale dans une tentative d'universalisme du temps et de l'espace, il nous propose un chemin aux multiples entrées. Les têtes votives, les tissus, les expériences de méditation, la montagne et le soleil, le corps transpercé par les protons d'une énergie universelle, tout ce territoire conceptuel contribue à nous inciter à l'introspection. Comme dans la plupart des autres « murs », quelques « mantras » résument et condensent toute la pensée de Keight. Et nous voici invités à : nous regarder nous-même ; laisser tomber les masques ; être réuni à soi ; laisser la vie nous irriguer ; suivre les couleurs intérieures.

# Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Horaires :

Mardi-Samedi 14h-18h

Site Internet :

[artnowprojects.com](http://artnowprojects.com)

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email : [contact@artnowprojects.com](mailto:contact@artnowprojects.com)

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaim

+41 77 415 38 87

[frederic.elkaim@artnowprojects.com](mailto:frederic.elkaim@artnowprojects.com)

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

[franck.landauer@artnowprojects.com](mailto:franck.landauer@artnowprojects.com)