

# Art Now *projects*

Exposition dans le cadre du mois de la céramique

**Myriam Mechita**

*Les matins bleus firent  
apparaître les chiens de feu*



Les soupirs bleus, 31 x 24 x 10 cm, céramique émaillée, 2022  
© Myriam Mechita

**Vernissage le samedi 27 août de 14h à 19h**  
**Exposition du 27 août au 10 septembre 2022**

## *Les matins bleus firent apparaître les chiens de feu*



Vue de l'exposition « L'or de tes doigts m'a fait creuser jusqu'au bleu »,  
Artothèque de Caen 2021 - © Myriam Mechita

Cette proposition conçue par Myriam Mechita pour Art Now Projects fait suite aux deux installations récemment présentées à l'artothèque de Caen et à la Fondation Salomon. Elle en constitue à la fois un écho et un prolongement, alors même que la géographie mentale, sentimentale et expérimentale de l'artiste se déplace de ville en ville. Sorte d'antichambre sourde et silencieuse, les murs sont peints avec des éléments géométriques très graphiques.

L'exposition vécue comme un environnement immersif à la fois familier et décalé, présente des dessins de chiens de feu et d'animaux traversant la lumière. Comme si l'aube permettait de voir de nouveaux spectres. On y trouve des vases de céramique, avec des fleurs en verre à l'intérieur ; des masques au mur dont les ombres sont en paillettes, sorte de silhouettes magiques. Au sol, de la terre avec des vases. Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'un "mois de la céramique" inspiré par le parcours céramique Carougeois.

## Œuvres extraites de l'exposition



© Myriam Mechita



© Myriam Mechita

Vues de l'exposition « Le mystère des idoles » à la Fondation Salomon à Annecy en 2021-2022



© Myriam Mechita

Les crachats rouges, 24 x 19 x 10 cm, céramique émaillée, 2022



© Myriam Mechita

Les larmes vertes, 23 x 19 x 11 cm, céramique émaillée, 2022



© Myriam Mechita

Les rires pourpres, 27 x 22 x 11 cm, céramique émaillée, 2022

***Les matins bleus firent  
apparaître les chiens de feu***

Exposition du 27 août au 10 septembre 2022

Horaires d'ouvertures

Du mardi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

Les rendez-vous à ne pas manquer (rencontres en entrée libre)

Samedi 27 août

De 14h à 17h : Vernissage en présence de l'artiste

A 17h : talk de Myriam Mechita animé par Frédéric Elkaïm

« *Les espaces intérieurs, l'engagement de l'artiste, les associations visuelles :  
de la pensée à la matière* »

Jeudi 1er septembre

A 18h30 : Conférence par Frédéric Elkaïm

« *Les installations immersives : antichambres de l'art contemporain* »

Les espaces immersifs depuis leurs premiers balbutiements (les Nymphéas de Monet à l'Orangerie, 1927, l'Exposition Internationale du Surréalisme, 1938) jusqu'à l'installation de la présente exposition en passant par les Cellules de Louise Bourgeois. Ils constituent à la fois un langage spécifique et une expérience « à vivre ».

Samedi 10 septembre

A 17h : Finissage de l'exposition



## Art Now Projects

est représenté par ses deux associés qui partagent la même passion pour l'art et l'envie d'entreprendre ensemble.

Frédéric Elkaïm, professionnel du marché de l'art depuis de nombreuses années et Franck Landauer, entrepreneur et collectionneur d'art.

A eux deux, ils capitalisent sur une notoriété déjà existante à Genève : Art Now ! by Frédéric Elkaïm, mais constituent surtout une équipe originale et complémentaire. A Franck la gestion administrative, financière et la connaissance du marché ; à Frédéric le langage, la ligne artistique et la légitimité dans ce secteur. Les deux « F » fondent donc Art Now Projects pour produire ensemble des événements artistiques.

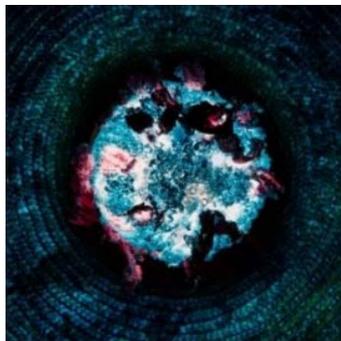
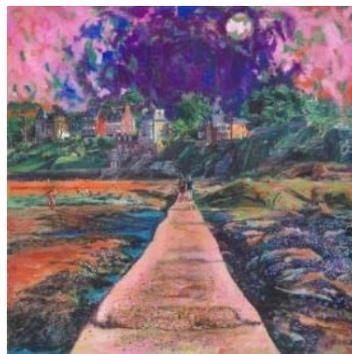
La galerie Art Now Projects propose un lieu d'échanges au travers d'expositions qui accueillent également des rencontres d'artistes, des cours d'art, des performances, des ateliers et toute autre activité expérimentale autour d'une meilleure connaissance de l'art.

La programmation s'articule autour d'expérimentations rythmée tous les deux mois environ, avec tour à tour : une exposition individuelle et une exposition collective ou une « carte blanche » laissée à un curateur ou une personnalité de l'art. La ligne artistique inclut une grande variété de mediums, la possibilité de promouvoir la scène émergente ou « ré-émergente ». Malgré cette diversité d'approches fondée sur la sélection rigoureuse d'artistes avec lesquels nous entretenons une complicité artistique, nous souhaitons mettre également l'accent sur plusieurs caractéristiques propres aux créateurs que nous exposons :

- La distorsion du réel, qui s'articule entre les pôles du trivial et du sublime : transfigurer poétiquement tout en respectant la pesanteur du vivant, sa richesse, sa fragilité, son potentiel imaginaire et esthétique
- Le fait de jouer avec les frontières et les marges, à la fois en termes de contenus, de capacité à exercer une liberté de pensée en dehors de toute atteinte du « bon goût », mais aussi en s'attaquant à des sujets particulièrement audacieux.

L'axe francophone Paris – Bruxelles – Genève est également privilégié.

Art Now Projects est très attentif à l'accompagnement des amateurs et clients en termes de contextualisation des œuvres, ce qui suppose de nombreux rendez-vous et outils « pédagogiques » pour situer l'œuvre dans son continuum, et en raconter l'histoire car celle-ci ne vaut que par son environnement.



A ce jour les artistes qui participent à cette nouvelle aventure sont (dans l'ordre d'apparition des œuvres ci-dessus) : Emmanuelle Michaux, vidéaste, plasticienne franco-suisse ; Aline Kundig, photographe, suisse ; Caroline Coppey, peintre conceptuelle, française ; Marc Goldstaain, peintre de la ville, performeur français ; Keight, artiste digital et langage visuel, suisse, et Benoît Fournier, photographies et installation, français et brésilien.

## MYRIAM MECHITA

### Biographie

Myriam Mechita est née en 1974 à Strasbourg. Elle vit et travaille à Paris et Berlin. L'artiste a été diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) puis du Centre de formation des plasticiens intervenants en 2000, Myriam Mechita obtient l'agrégation d'arts plastiques en 2003. Elle enseigne aujourd'hui à l'ESAM de Caen.

Le dessin chez Myriam Mechita est au centre d'une constellation de recherches plastiques associant toutes sortes de matériaux comme des céramiques, paillettes, broderies, ou peinture au latex ; eux-mêmes associés à des matières plus brutes et radicales comme de la terre ou du verre. Ses œuvres se retrouvent alors protagonistes d'une puissante scénographie qu'il faut aborder comme le prolongement des émotions et ressentis de l'artiste.

Ses œuvres peuvent ainsi prendre une forme énigmatique favorisant une lecture polysémique de sa démarche, oscillant entre tendresse, amour, violence et mélancolie.

Les installations de Myriam Mechita métamorphosent l'espace : troublé par des effets de profondeur ou de surface, la scène (re)jouée par l'artiste et ses œuvres peuvent créer un certain inconfort et provoquer un sentiment d'étrangeté où la tension est palpable. Au fil des expositions, l'artiste crée un alphabet intime qui raconte la vie et les émotions qui la traversent. Derrière l'enchantement et le chatoiement des matières et des textures qui semblent célébrer la beauté du monde, l'univers onirique de Myriam Mechita invite à appréhender la complexité et la fragilité de la vie.

## FRÉDÉRIC ELKAÏM

### Biographie

Spécialiste du marché de l'art contemporain, Frédéric a été directeur de Drouot Formation, l'école du marché de l'art à Paris, et il est aujourd'hui Art Advisor pour les collectionneurs, les artistes et les entreprises. Également auteur d'ouvrages, articles et textes artistiques, il se fait curator à l'occasion d'expositions « Pop Up ». Sa dernière publication s'intitule « Parlez-vous l'art contemporain ? », aux éditions Magellan.

Il consacre une partie de sa vie professionnelle à enseigner et donner le goût de l'art contemporain et de la collection aux amateurs d'art, particulièrement depuis 2018 à Genève avec la plateforme « Art Now by Frédéric Elkaïm » qui inspire bien évidemment le nom du nouveau lieu d'expérimentations qu'il ouvre avec Franck.

# FRANCK LANDAUER

## Biographie

Il tient son côté Entrepreneur de son père et Artiste de sa mère. Après un diplôme universitaire d'ingénieur, il part travailler en Asie du Sud-Est pendant plusieurs années. Puis exercera dans l'immobilier en Europe pendant près de 15 ans.

Il est passionné tantôt par le management d'équipe étant certifié coach professionnel, tantôt par l'aéronautique étant breveté pilote d'avion.

Son goût pour l'art se cultivera très tôt au travers de la musique, pratiquant la guitare et le solfège depuis son enfance, et de l'initiation maternelle à la peinture et aux visites des institutions artistiques.

Il deviendra ensuite collectionneur avec un point d'honneur à toujours avoir un fort lien humain avec les galeristes ou artistes.

Aujourd'hui, c'est un aboutissement logique pour lui de pouvoir proposer un nouveau lieu d'expérimentations avec Frédéric.

# Art Now *projects*

Adresse :

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Site Internet :

[artnowprojects.com](http://artnowprojects.com)

Instagram :

[@artnow.projects](https://www.instagram.com/artnow.projects)

Contact galerie :

Tel : +41 22 300 39 35

Email : [contact@artnowprojects.com](mailto:contact@artnowprojects.com)

Directeurs Associés :

Frédéric Elkaïm

+41 77 415 38 87

[frederic.elkaim@artnowprojects.com](mailto:frederic.elkaim@artnowprojects.com)

Franck Landauer

+41 76 566 22 53

[franck.landauer@artnowprojects.com](mailto:franck.landauer@artnowprojects.com)