

Art Now *projects*

**Une nouvelle galerie à Carouge
et une première exposition**



PREMIERS SIGNES Emmanuelle Michaux

VERNISSAGE le 18 mai à partir de 18h
Exposition du 19.05 au 23.07.2022

Un nouvel espace d'expérimentation A la fois une galerie et un laboratoire

Art Now Projects
60 rue Ancienne, 1227 Carouge



Art Now Projects est un nouveau lieu d'expérimentations artistiques et de projets collectifs à Carouge (charmante ville historique, limitrophe de Genève), dans la rue Ancienne, l'axe principal des galeries locales.

Frédéric Elkaïm et Franck Landauer et se sont associés pour faire émerger et faire vivre ce lieu hybride, à la fois galerie et laboratoire, qui propose à partir de la mi-mai une offre alternative tant au niveau des artistes eux-mêmes, sélectionnés pour leur singularité poétique, que pour l'accompagnement que nous souhaitons apporter aux amateurs d'art et collectionneurs

PREMIERS SIGNES

Une exposition inaugurale par Emmanuelle Michaux



Note d'intention de l'artiste

« Pour moi, se demander ce qui est à l'origine de la vie, c'est un peu comme se demander ce qui est à l'origine de l'art.

Peut-être, peut-on dans un premier temps en voir les signes.

Premiers signes de vie Premiers signes, premières traces, de l'art

Des éclats d'or sur des rochers agités par les eaux, comme au commencement du monde.

Des traces d'or sur la surface des toiles, comme des âmes nues sur des parois dans les grottes.

Des visages et des paysages, signes fugaces de vie, comme autant de petits cailloux semés sur les chemins de la terre.

Si la poésie s'écrit en langue des signes alors tous ces signes réunis forment notre monde.

Une petite fille peut courir contre le temps.

Des signes premiers peuvent s'écrire sur les mots de Paul Valéry.

De l'or peut illuminer notre monde minéral, et les visages des anonymes oubliés.

La révélation de l'art est originaire.

Telle est l'exposition que je vous offre,

Pour le premier signe de vie de la galerie Art Now Projects. »

- *Emmanuelle Michaux*

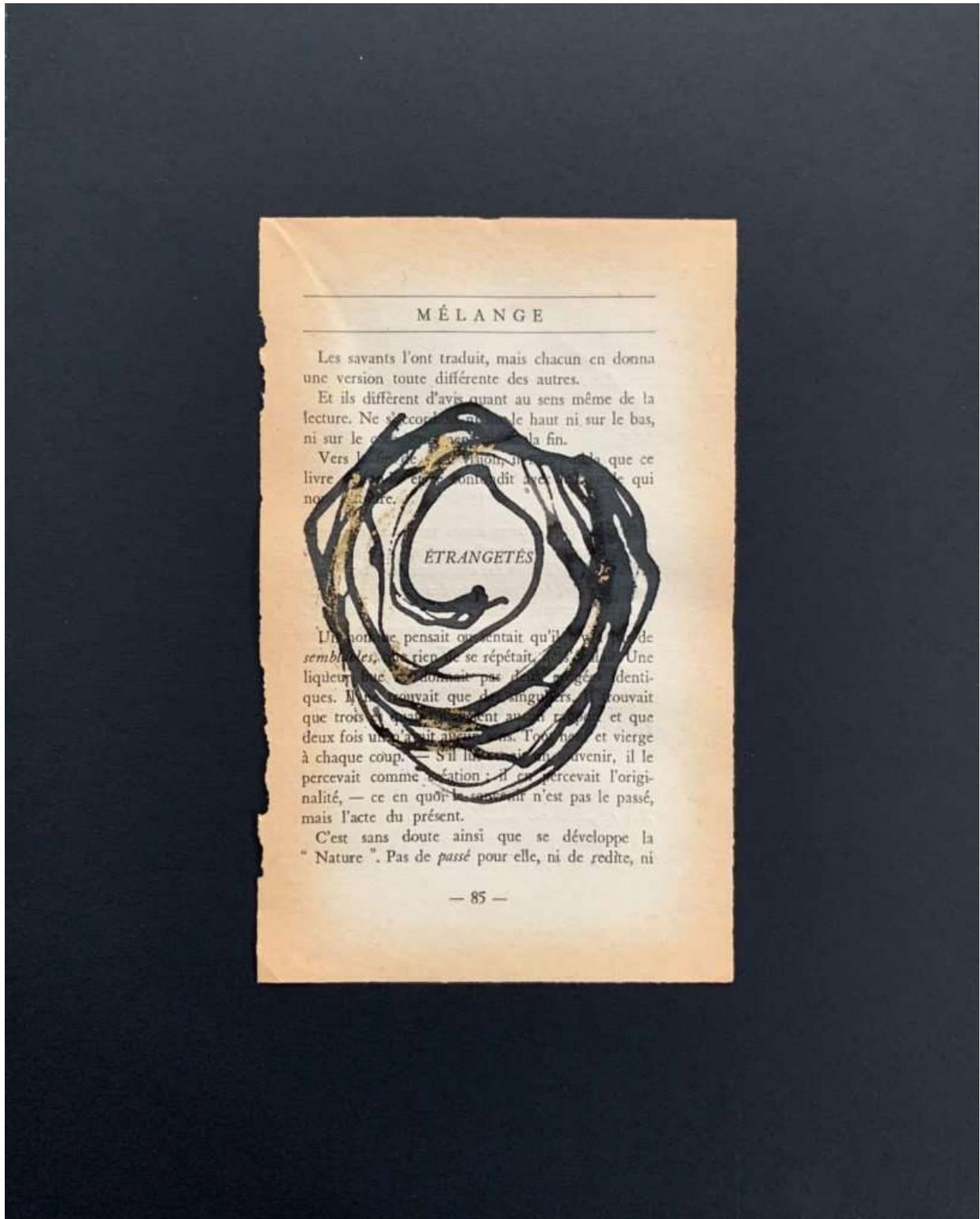
ŒUVRES EXTRAITES DE L'EXPOSITION

TOTEM



Globe en verre, os doré, plume et miroir -15 x 27 cm

Série Signes



Signes Etrangeté, 2021, pages extraites du livre « Mélange » de Paul Valéry, édition Gallimard de 1941 - Encre de chine et feuille d'or 23 carats – œuvre 18,3×11,5cm, encadrée 24x30cm

Série VISAGES ET PAYSAGES



Les pins _ Impression jet d'encre sur papier japonais et
feuilles d'or 23 carats _42 x 29,7 cm



Les pins, 2022, Impression jet d'encre sur papier japonais et feuilles d'or 23
carats, 42 x 29,7 cm

Série **DANS AMATEUR, IL Y A AIMER**



« La chasse aux œufs »
Vidéo, 1'22

Série **LES ÂMES NUES**



Toile 2 – Détail, 2022
Acrylique noir sur toile et feuilles d'or

Série ENVOYEZ-MOI VOTRE PRESENCE



Boîte 1 - 2022

Boîte en bois, papier canson, photo vernaculaire,
caillou avec feuilles d'or 23 carats -11,3 x 16,5 cm 20 x 20 cm

PREMIERS SIGNES

***Exposition ouverte entre le jeudi 19 mai et le 23 juillet
2022***

Horaires d'ouverture

du mardi au samedi de 14h à 18h ou sur rendez-vous

***Les rendez-vous à ne pas manquer pour voyager
poétiquement dans cette exposition (rencontres en entrée
libre)***

Mercredi 18 mai

A partir de 18h : Vernissage !

A 19h, présentation de l'exposition par Emmanuelle Michaux et
Frédéric Elkaïm

Mercredi 8 juin à 18h30

Talk d'Emmanuelle Michaux avec le public
« *Les premiers Signes et l'art* »

Samedi 11 juin à 17h

Conférence par Frédéric Elkaïm
« *L'influence primitiviste et première dans l'art moderne et
contemporain* »

Samedi 25 juin à 15h

Lecture de « *Petits Signes* », et « *Les pierres font partie du chemin* »,
poèmes en relation avec l'exposition, puis présentation des
Leporellos par
Emmanuelle Michaux

Samedi 23 juillet à 17h

Finissage de l'exposition

Art Now Projects est représentée par ses deux associés qui partagent la même passion pour l'art et l'envie d'entreprendre ensemble.

Frédéric Elkaïm, professionnel du marché de l'art depuis de nombreuses années et Franck Landauer, entrepreneur et collectionneur d'art.

A eux deux, ils capitalisent sur une notoriété déjà existante à Genève : Art Now ! by Frédéric Elkaïm, mais constituent surtout une équipe originale et complémentaire. A Franck la gestion administrative, financière et la connaissance du marché ; à Frédéric le langage, la ligne artistique et la légitimité dans ce secteur. Les deux « F » fondent donc Art Now Projects pour produire ensemble des événements artistiques.

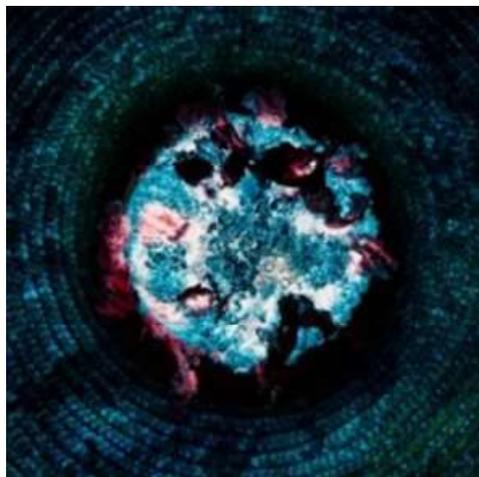
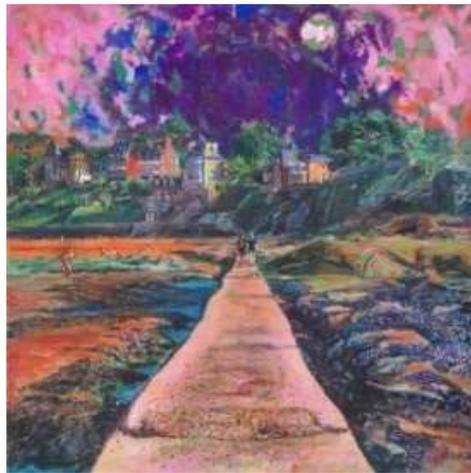
La galerie Art Now Projects propose un lieu d'échanges au travers d'expositions qui accueillent également des rencontres d'artistes, des cours d'art, des performances, des ateliers et toute autre activité expérimentale autour d'une meilleure connaissance de l'art.

La programmation s'articule autour d'expérimentations rythmée tous les deux mois environ, avec tour à tour : une exposition individuelle et une exposition collective ou une « carte blanche » laissée à un curateur ou une personnalité de l'art. La ligne artistique inclut une grande variété de mediums, la possibilité de promouvoir la scène émergente ou « ré-émergeante ». Malgré cette diversité d'approches fondée sur la sélection rigoureuse d'artistes avec lesquels nous entretenons une complicité artistique, nous souhaitons mettre également l'accent sur plusieurs caractéristiques propres aux créateurs que nous exposons :

- La distorsion du réel, qui s'articule entre les pôles du trivial et du sublime : transfigurer poétiquement tout en respectant la pesanteur du vivant, sa richesse, sa fragilité, son potentiel imaginaire et esthétique
- Le fait de jouer avec les frontières et les marges, à la fois en termes de contenus, de capacité à exercer une liberté de pensée en dehors de toute atteinte du « bon goût », mais aussi en s'attaquant à des sujets particulièrement audacieux.

L'axe francophone Paris – Bruxelles – Genève est également privilégié.

Art Now Projects est très attentifs à l'accompagnement des amateurs et clients en termes de contextualisation des œuvres, ce qui suppose de nombreux rendez-vous et outils « pédagogiques » pour situer l'œuvre dans son continuum, et en raconter l'histoire car celle-ci ne vaut que par son environnement.



A ce jour les artistes qui participent à cette nouvelle aventure sont (dans l'ordre d'apparition des oeuvres ci-dessus) : Emmanuelle Michaux, vidéaste, plasticienne franco-suisse ; Aline Kundig, photographe, suisse ; Caroline Coppey, peintre conceptuelle, française ; Marc Goldstain, peintre de la ville, performeur, français ; Keight, artiste digital et langage visuel, suisse, et Benoît Fournier, photographies et installation, français et brésilien.

EMMANUELLE MICHAUX

Biographie

Emmanuelle Michaux est une artiste franco-suisse, née en 1970, qui vit et travaille à Genève, Paris, et Eygalières. Scénariste, réalisatrice, et plasticienne, la matrice de l'ensemble de son œuvre trouve sa source dans une histoire à la fois intime et commune à toutes et tous.

Depuis plusieurs années en effet, elle puise son matériau initial dans sa mémoire personnelle, ou celle d'anonymes, à travers des films amateurs anciens que son père collectionne, des photos trouvées sur des brocantes, ou des récits ordinaires, afin de redonner à des visages inconnus et des situations quotidiennes un nouveau statut.

En résulte un corpus d'installations, de vidéos, d'objets matériels et textuels desquels émane un questionnement poétique sur les frontières entre l'existence et la disparition. Les thèmes omniprésents dans son œuvre sont la mémoire affective, l'enfance et le temps.

Ses œuvres ont été diffusées dans divers lieux et festivals, aux 5^e et 6^e biennales internationales du film sur l'art du Centre Georges Pompidou, au Fresnoy, à artgenève, et dans des galeries à Genève et Paris. Son travail théorique a été publié chez L'Harmattan et par l'Action Artistique de la Ville de Paris. Elle a également donné des cours et des conférences à la Sorbonne, et à la HEAD. Elle est diplômée du Fresnoy, Studio National des arts contemporains.

FRÉDÉRIC ELKAÏM

Biographie

Frédéric Elkaïm a été directeur de Drouot Formation, l'école du marché de l'art à Paris, ainsi que spécialiste du marché de l'art et conseiller en art pour le Cercle Menus Plaisirs à Genève où il a eu l'occasion d'enseigner, conseiller et coacher les artistes, collectionneurs et entreprises. Auteur de livres, textes et articles, sa dernière publication s'intitule « Parlez-vous l'art contemporain », aux éditions Magellan.

Après avoir fondé en 2018 Art Now !, plateforme dédiée à l'enseignement, au conseil et la représentation d'artistes, Frédéric Eklaïm continue de manière indépendante à travailler sur différents projets. Ses expériences en tant que curator sont liées à son travail au sein de la maison de ventes aux enchères Drouot, puis, toujours à Paris, de l'association « Kiosque des Arts » (7 expositions ponctuelles).

À Genève, il participe au commissariat expositions des artistes qu'il représente, et s'est tout particulièrement engagé dans l'exposition « 5 îles, 1 il, 4 elles » à l'Espace Témoin en septembre 2019, entièrement produite et gérée par Art Now ! ainsi que l'exposition « Dame Pipi » à l'Espace Ruines et « La véritable couleur du monde » par Marc Goldstain à l'Espace Témoin en 2021, puis à l'Eglise de la Madeleine à Paris en 2022.

FRANCK LANDAUER

Biographie

Franck Landauer est ingénieur, entrepreneur et collectionneur d'art.

Parallèlement à ces activités économiques, il se consacre depuis toujours à sa passion de l'histoire de l'Art et de la musique.

Curieux et engagé dans de multiples expressions culturelles, il étudie de près, en autodidacte éclairé, toutes les questions liées au marché de l'Art.

Son investissement dans Art Now Projects vient couronner et donner une forme à son désir déjà ancien de s'engager dans l'art.

Art Now *projects*

60 rue Ancienne, 1227 Carouge (Genève, Suisse)

Contacts :

Frédéric Elkaïm +41 77 415 38 87
frederic.elkaim@artnowprojects.com

Franck Landauer +41 76 566 22 53
franck.landauer@artnowprojects.com